

egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

Egyptologische nieuwsbrief, zaterdag 8 september 2012

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Interviews**.
Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Filmbeelden**.

Deze pagina is aangepast op 8-09-2012.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Huib van Verseveld, Lida de Jong en Mariëlle van Kampen.

Terug naar het **Archief**.

Nieuwe artikelen op Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via de thema's 'Goden, Tempels, Farao's, Graven, Samenleving en Kunst' komt u meer te weten over de Egyptische beschaving. Regelmatig worden nieuwe artikelen toegevoegd. Sinds het verschijnen van de laatste versie van deze nieuwsbrief op 26 juli 2012 zijn drie nieuwe artikelen toegevoegd.

Kalenders in het Oude Egypte
Farao Siptah
Farao Tawosret

Voor het lezen van de reeds eerder verschenen artikelen klikt u hier op **Kemet**.
Wilt u in het vervolg een bericht ontvangen, zodra er een nieuw artikel is geplaatst op de website kemet.nl, meldt u zich dan aan via **kemet nieuws**.

Sinds april 2012 heeft Kemet ook een facebookpagina: **facebook.com/KemetNL**. Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.

Het nieuwe cursusseizoen begint

Voor het seizoen 2012-2013 zal geen seizoensfolder naar u worden verstuurd. In plaats daarvan vindt u nu op deze website bij de diverse cursussen, reizen en excursies deelfolders terug. U kunt deze pdf-bestanden openen door er op te klikken en dan zelf printen indien u dat wilt.

Cursus 'Onbekende Monumenten'

Tijdens deze cursus van vier lessen van twee uur worden minder bekende Egyptische plaatsen en monumenten besproken. Onderwerpen die aan bod komen: de piramides en mastaba's uit het Oude Rijk, graven van

In deze nieuwsbrief:

- Nieuwe artikelen op Kemet.nl**
- Het nieuwe cursusseizoen begint**
- Filmfragmenten op het internet**
- Archeologisch nieuws**
- Radio-interviews**
- Tentoonstellingen**
- Congres**
- Lezingen**
- Rondleidingen**
- 'Kunstroof in Egypte'**



Website Kemet.nl



Cursus Onbekende Monumenten



Reis Onbekend Egypte



Mastaba Meresanch III



Deksel mummiekist uit Israël

gouwvorsten uit het Middenrijk, de gouwvorstgraven te Meir en Assioet, de aan de Thebaanse godin Moet gewijde tempel, de tempel voor de oorlogsgod Monthoe, de Qoernatempel van Sethi I, prachtige voorstellingen uit het dagelijks in de graven burgemeester Sennefer en vizier Rechmira, de trappenpiramide van El-Koela bij Kom el-Ahmar, de rotsinscripties in de Wadi Hammamat en de rotstempel van Horemheb.

Aanvangstdata van de cursussen:

- **Leiden:** zaterdag 29 september, 10.30 - 12.30 uur
- **Amsterdam:** dinsdag 9 oktober, 13.00 - 15.00 uur
- **Hilversum:** dinsdag 9 oktober, 19.30 - 21.30 uur

De hierboven genoemde cursussen gaan door. Voor de drie locaties zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

Lees meer over de cursus: ***Onbekende Monumenten*** of ga direct naar het ***Aanmeldingsformulier***.

Culturreis 'Onbekend Egypte'

Van **woensdag 7 november tot en met zondag 25 november 2012** leidt Huub Pragt een bijzondere culturreis langs voornamelijk minder bekende plaatsen in Egypte. Het thema van deze is dan ook 'Onbekend Egypte'. Deze negentiendaagse reis is vooral bedoeld voor de echte Egypte-liefhebbers die de meeste bekende monumenten in Egypte reeds eerder hebben bezocht.

Het minimum aantal reisgenoten voor de reis is behaald en de reis gaat door. Er zijn nog een paar plaatsen beschikbaar voor deze reis.

Lees hier meer over de reis: ***Onbekend Egypte***.

Filmfragmenten via internet

Een 13-delige serie van Discovery Channel:

Vaderlijke lijn Toetanchamon onthuld.

Onder de spelende video staan de andere twaalf delen weergegeven.

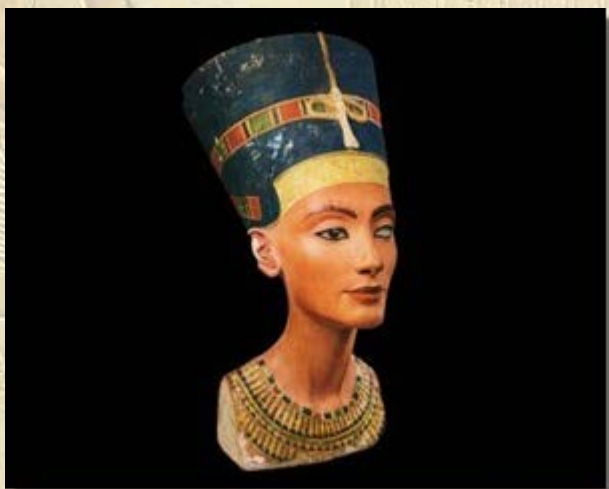
Een Spaanstalige reportage van 2 minuut 41 over vermeende illegale kunsthandel na de Arabische Lente in Egypte: ***Los arqueólogos-pirata***.



Stèle met offerlijst



Rode piramide van Snofroe



Buste van Nefertiti

De Amerikaan Bob Brier spreekt gedurende 30 minuten over: **Koning Narmer**.

Archeologisch Nieuws

Bijzondere monumenten heropend

Na de revolutie van 2011 is het toerisme in Egypte afgenomen. Om de komst van buitenlandse toeristen weer op gang te helpen gaan diverse monumenten open die voorheen een lange tijd gesloten bleven voor het publiek. Het gaat hierbij onder andere om de mastaba van Meresanch III, de koningin van Chafra, de bouwer van de op één na grootste piramide in Gizeh. Haar mastaba ligt ten oosten van de piramide van Choefoe, die haar grootvader was. De mastaba is rijkelijk versierd en heeft nog veel kleur behouden. In het westelijke mastabaveld wordt de mastaba van de priester Kaëmanch geopend. Naast zijn functie van priester was Kaëmanch een Koninklijke schatbewaarder en Overste van de geheimen van de koning. Er bestaan ook plannen om het beroemde Serapeum te Sakkara voor het publiek open te stellen. In deze uitgebreide catacomben werden de heilige Apis-stieren in basalten sarcofagen bijgezet. Lees het hele artikel: **Reopening tombs**.

Epigrafie te Gebel es-Silsila

Een epigrafisch team van de Universiteit van Göteborg heeft toestemming gekregen van de Hoge Raad van Oudheden (SCA) om epigrafisch onderzoek te doen in Gebel es-Silsila. Epigrafie wordt ook wel opschriftkunde genoemd. Het is de wetenschappelijke bestudering van inscripties die zijn aangebracht op monumenten. Vaak gebeurt dat door middel van het kopiëren van de teksten of voorstellingen op een transparant folie dat tijdelijk over het reliëf is aangebracht. Het project gaat medio september 2012 van start. Er is al wel een informatieve website: **Gebel Silsila Epigraphic Survey**.

De dood van Toetanchamon

Chirurg Hutan Ashrafian, verbonden aan het Imperial College London, heeft een tamelijk wilde theorie ontwikkelt over de doodsoorzaak van de jong gestorven farao: **Toetanchamon**.

Bomen rondom de Karnak tempel vatten vlam

Zondag 26 augustus rukte de brandweer van de Karnak tempel voor de tweede keer in twee weken uit om een brand te blussen die was ontstaan in de bomen die rondom het Karnak tempelcomplex staan. Ze probeerden uit alle macht te voorkomen dat de brand over zou slaan naar de tempel zelf.

Lees het hele artikel: **Trees around Karnak Temple catch fire**.

Israël geeft houten deksel van een mummiekist terug aan Egypte

Na bijna een jaar van onderhandelen komen twee delen van een houten deksel terug naar Egypte.



Mummie CT scan



Het Egypte van Hollywood



Internationale Congres van Egyptologen

De deksel is van een mummiekist van een anonieme hoogwaardigheidsbekleder uit de 16de dynastie (Tweede Tussenperiode). Ondanks dat de deksel in tweeën is gebroken, is het toch goed bewaard gebleven. De twee delen zullen binnen twee weken vanuit Israël naar Egypte terugkeren waar ze gerestaureerd worden in het Egyptisch Museum in Caïro, alvorens het geheel zal worden tentoongesteld.

Lees het hele artikel: [*Israel to return ancient coffin lid.*](#)

Samenwerking Egypte en UNESCO om kopiëren van oudheden strafbaar te maken

De Egyptische minister van Oudheden, Mohamed Ibrahim, heeft onlangs bevestigd dat zijn ministerie met gesprekken is gestart met UNESCO. Men wil ervoor zorgen dat het kopiëren van Egyptische oudheden internationaal strafbaar wordt.

Lees het korte artikel: [*Criminalize copying antiquities.*](#)

Archeologen ontdekken afgehakte handen in Hyksos paleis

In de oude stad Avaris, het huidige Tell el-Daba, hebben archeologen 16 afgehakte handen gevonden in wat waarschijnlijk een koninklijk Hyksos paleis is geweest. Het zijn allemaal relatief grote rechterhanden. Deze vondst vormt het eerste bewijs dat de vele voorstellingen en beschrijvingen van het afhakken van handen door soldaten daadwerkelijk gebeurde. Het afhakken van de handen was niet louter een symbolische manier om de vijand zijn kracht te ontnemen. Egyptische hoge militairen kregen een beloning in de vorm van eregoud voor het aantal afgehakte handen.

Lees het hele artikel: [*Archaeologists discover severed hands.*](#)

Stèle toont offerlijst voor de goden

Tijdens werkzaamheden op het marktplein van de wijk El-Chamis in het Noordoosten van Caïro, zijn arbeiders gestuit op een brokstuk van een Egyptische stèle. El-Chamis ligt vlakbij de archeologische site van het oude Heliopolis, tegenwoordig aangeduid met 'El-Matariya' (het vliegveld). De stèle dateert vermoedelijk uit de



Lezing: Ontdekkingsreis van een verzamelaar



Lezing: De Amerikaanse Nijlkrokodil en andere mysteriën

18de dynastie (Nieuwe Rijk). Op de stèle is een offerlijst te zien met offers die voor de goden zijn bestemd. Op de lijst staan onder andere verschillende ganzen, groenten, fruit, brood en vee opgesomd. Er is geen cartouche met een koningsnaam te lezen, maar de archeologen verwachten met de vondst van deze stèle een plaats te hebben ontdekt waar meer archeologische voorwerpen uit de bodem zullen komen.

Lees het hele artikel: [List of offerings to ancient gods](#).

Terrassen rondom de piramides van Snofroe in Dasjoer

Duitse archeologen hebben bewijs gevonden voor menselijke activiteiten rondom de knikpiramide en rode piramide van Snofroe te Dasjoer. In de loop der eeuwen heeft de natuur er voor gezorgd dat er geen spoor meer te vinden was van de activiteiten die hebben plaatsgevonden bij het bouwen van de twee piramides. De onderzoekers hebben nu een bijzondere ontdekking gedaan aan de hand van zogenaamde 'fractals' ([uitleg Wikipedia](#)). Het ontbreken van deze fractals wijst erop dat een gebied door mensen is geëffend. Dit gebied rondom de piramides is bijna zes kilometer lang en zal ooit een lange promenade zijn geweest, die bestond uit verschillende terrassen van steeds enkele kilometers breed. Dit zal zeker hebben bijgedragen aan het 'monumentale' gevoel van de piramides.

Lees het hele artikel: [Ancient activity identified](#).

Strijd om de buste van Nefertiti duurt voort

Op 6 december 2012 is het 100 jaar geleden dat de beroemde buste van Nefertiti werd ontdekt in Tell el-Amarna in Midden-Egypte. Nog steeds is een strijd gaande tussen Egypte en Duitsland over het rechtmatige eigendom van het borstbeeld. Egypte heeft herhaaldelijk om de terugkeer van het object gevraagd, maar Duitsland heeft tot nog toe steeds geweigerd. De Egyptische autoriteiten beweren over documenten te beschikken die aantonen dat de Duitser Ludwig Borchardt het beeld destijds het land uit heeft gesmokkeld. Maar nog steeds weigert Duitsland iedere medewerking. Een oplossing komt niet in zicht.

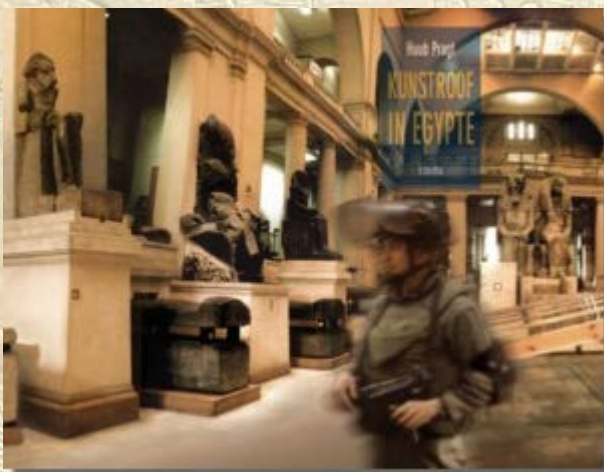
Lees over de geschiedenis van het beeld: [Bust of Nefertiti](#).

Mummies ondergaan CT-scan

Zeven mummiekisten met inhoud uit het British Museum in Londen zijn in de Manchester Royal Infirmary door de CT-scanner gegaan. Hierdoor kan de binnenkant van de mummiekisten worden bekeken zonder dat de mummies dienen te worden uitgepakt. Het zijn de mummies van een priesteres, een 12-jarig meisje en vijf volwassen mannen. De manier waarop ze zijn gemummificeerd, de amuletten die zijn meegegeven en de gebruikte materialen vertellen



Rondleiding RMO Leiden



Boek 'Kunstroof in Egypte'

over de status van de overledene en hun familie. De resultaten tonen aan dat met uitzondering van het 12-jaar oude meisje, alle mummies een zeer slecht gebit hadden. Dit is waarschijnlijk veroorzaakt door het zand in het brood dat ze aten.

Lees het hele artikel met mooie, grote foto's van het scannen: [Medical scans](#).

West-Europeanen vermoedelijk verwant aan Toetanchamon

Het DNA van de mummie van Toetanchamon is onderzocht en vergeleken met DNA van hedendaagse bevolkingen. Daaruit is gebleken dat meer dan 50% van de hedendaagse West-Europese mannen tot dezelfde genetische profielgroep behoren als Toetanchamon. Dit suggereert dat ze dezelfde voorouders hebben. Lees het hele artikel: [Europeanen verwant aan Toetanchamon](#).

Radio-interviews

Nieuwe piramides gevonden via Google Earth?

Een zelf verklaard Amerikaanse archeologe heeft via Google Earth nieuwe piramides ontdekt in Egypte. Egyptoloog Huub Pragt spreekt over een nepbericht. Hij werd geïnterviewd door radio 1 én door radio 2.

Beluister het fragment van radio 1 [hier](#).

Beluister het fragment van radio 2 [hier](#).

Bekijk de foto van een natuurlijke heuvel die volgens de Amerikaanse voor een piramide door moet gaan [hier](#).

Tentoonstellingen

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **12 oktober 2012 tot en met 17 maart 2013** de tentoonstelling **'Het Egypte van Hollywood'** te zien.

Al meer dan honderd jaar is het oude Egypte een dankbaar onderwerp voor speelfilms in alle soorten en maten. Deze tentoonstelling biedt u een multimediaal overzicht van het oude Egypte binnen de filmgeschiedenis, waarbij de eigen collectie de rol van aangever speelt. De 'Egyptische' juwelen waarmee Liz Taylor schitterde in de film *Cleopatra* (1963) zijn dit najaar blikvangers in de tentoonstelling *Het*



Egypte van Hollywood. De sieraden uit de film zijn samen te zien met authentieke oud-Egyptische juwelen en vele andere voorwerpen uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden: [info](#).

Congres

Van **13 tot en met 20 september 2013** vindt het 13e Internationale Congres van Egyptologen plaats in Alexandrië. Vanaf heden tot eind februari is het mogelijk om u hiervoor te registreren via de website van de **International Association of Egyptologists**. U heeft geen egyptoloog te zijn om dit congres bij te wonen, alle Egypte-geïnteresseerden zijn welkom. Een vanuit Nederland georganiseerde reis door Egypte rondom dit Internationale congres wordt momenteel voorbereid. Meer informatie hierover volgt in een volgende nieuwsbrief.

Lezingen

Op **woensdag 12 september** geeft dr. Hans Albers een lezing met als titel 'Het goud van de farao's'.

Een door moderne archeologen systematisch onderzochte grafuitrusting levert vele fragmenten van steen, teksten, en aardewerk op. Vaak is alleen het feit dat daarbij toevallig één of ander stuk van goud gemaakt is aanleiding om dit wereldkundig te maken. Zo was de schat van Toetanchamon nooit bedoeld als financiële reserve of als een soort schatkamer voor de Egyptenaren. Goud was voor hen uiteraard iets kostbaars, maar zijn grotere waarde lag in het feit dat de Egyptenaren dachten dat de zonnegod en andere goden voor een groot deel uit goud bestonden. Goud was een goddelijk metaal en had daarom de kracht goddelijk leven, dus onsterfelijkheid, te geven. Behalve godenbeelden waren ook de punten van obeliskken, delen van tempelwanden en het gereedschap dat bij religieuze handelingen gebruikt werd van goud gemaakt of met bladgoud overtrokken.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: € 10,- voor donateurs van Mehen, of € 12,50 voor niet-donateurs.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden.

Aanmelden: [info](#).

Op **woensdag 19 september** geeft dr. André Veldmeijer een lezing met als titel 'Strijdwagens in het oude Egypte'.

In deze lezing geeft Dr. André Veldmeijer een introductie op het project met een overzicht van leder in Egypte in het algemeen. Het tweede deel van de lezing zal bestaan uit een uiteenzetting van het *Egyptian Museum Chariot Project* met de nadruk op de methode van vervaardigen en een speciale focus op de zogenaamde 'Tano' strijdwagen. Tenslotte zal de Tano strijdwagen vergeleken worden met andere bekende



strijdwagens en zal de spreker ingaan op het belang van deze objecten voor ons begrip van de leder industrie in het Nieuwe-Rijk.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 5,- voor donateurs van Het Huis van Horus, of € 10,- voor niet-donateurs. Studenten gratis.

Locatie: Lipsiusgebouw, universiteit Leiden, Cleveringaplaats 1 Leiden.

Aanmelden: *info*.

Op **donderdag 11 oktober** geeft dr. Stan Hendrickx een lezing met als titel 'Rotskunst en vroeg-dynastische iconografie te Nag el-Hamdulab (Assoean)'. De rotsinscripties van Nag el-Hamdulab bestaan uit een serie scènes die elementen voorstellen uit een cyclus waarin jacht, oorlog, bootprocessies en koninklijk gezag aan bod komen. De samenhang tussen deze elementen verschijnt geleidelijk aan vanaf 3500 v. Chr. in Zuid-Egypte. De Nag el-Hamdulab cyclus is de oudst bekende groep complexe voorstellingen onder leiding van de koning en tegelijkertijd de laatste van de bootprocessies uit de Predynastische periode.

Aanvang: 19.30 uur

Kosten: € 5,- voor donateurs van Het Huis van Horus, of € 10,- voor niet-donateurs.

Locatie: Lipsiusgebouw, universiteit Leiden, Cleveringaplaats 1 Leiden

Aanmelden: *info*.

Op **dinsdag 23 oktober** verzorgt drs. Diana de Wild een lezing met als titel 'Egypte en Griekenland in de Bronstijd'. Dat Egypte en Griekenland in de Bronstijd contact hebben gehad, bewijzen vele vondsten. Tijdens deze lezing staat de periode van de Late Bronstijd centraal. Niet alleen kleine aardewerken vondsten uit zowel Egypte als Griekenland wijzen op contact in deze periode, maar ook schilderijen en teksten uit graven van edelen en monumenten van farao's. Een belangrijke vondst waren de Minoïsche schilderijen uit een faraonisch paleis in Avaris.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: € 10,- voor donateurs van Mehen, of € 12,50 voor niet-donateurs. Exclusief museumentree.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden.

Aanmelden: *info*.

Op **zondag 11 november** geeft Janko Duinker een lezing met als titel 'Mummies in Films, tussen Feit en Fictie'.

Deze lezing zal ingaan op verschillende aspecten uit de mummie films door de jaren heen. Iedereen weet dat het overgrote deel van de films niet op waarheid is gebaseerd. Het is echter veel interessanter om te kijken wat wel klopt en waar dat vandaan komt.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: Gratis voor donateurs van Het Huis van Horus, of € 5,- voor niet-donateurs. Studenten



gratis. Exclusief museumentree.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden.

Aanmelden: *info*.

Op **dinsdag 13 november** verzorgt Hans van den Berg een lezing met als titel 'Het Oude Egypte volgens Hollywood: de ontdekkingsreis van een verzamelaar'. De lezing is in het kader van de tentoonstelling 'Het Egypte van Hollywood'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 5,-; RoMeO-leden gratis.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden.

Aanmelden: reserveren niet mogelijk; kaarten uitsluitend op de avond zelf bij de kassa van het museum. *info*.

Op **vrijdag 16 november** verzorgt dr. Ben Haring een lezing met als titel 'Een Oudegyptisch merktekensysteem'. Een bijzonder rijk gedocumenteerd en veelzijdig merktekensysteem is dat van de arbeiders van de koningsgraven in het Nieuwe Rijk, dat het onderwerp is van een lopend onderzoeksproject van Leidse egyptologen. De individuele tekens en tekenclusters van dit systeem doen vaak denken aan het hiërogliefenschrift, maar echt schrift is het niet. Wat heeft het dan wel met schrift te maken, en hoe werkt het systeem zelf?

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 12,50.

Locatie: Mehen Studiecentrum, Prins Hendrikstraat 14 Den Haag.

Aanmelden: *info*.

Op **dinsdag 11 december** verzorgt dr. Frits Naerebout een lezing met als titel 'De Amerikaanse Nijlkrokodil en andere mysteriën: de filmische verbeelding van de (Egyptisch) oudheid'. De lezing is in het kader van de tentoonstelling 'Het Egypte van Hollywood'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 5,-; RoMeO-leden gratis.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden.

Aanmelden: reserveren niet mogelijk; kaarten uitsluitend op de avond zelf bij de kassa van het museum. *info*.

Op **woensdag 14 december** geeft Cathelijne Devens MA een lezing met als titel 'Driedimensionale representaties van harpspelers uit het Oude Egypte'. Het motief van de harpelaar en zijn lied zoals dit regelmatig voorkwam in oud-Egyptische graven is voor vele welbekend. Minder befaamd is echter dat er ook 3-dimensionale representaties van dit thema bestaan. Tijdens de lezing zal de aandacht vooral uitgaan naar deze indrukwekkende en diverse beeldengroep en zullen enkele theorieën over de functie(s) van deze objecten de revue passeren.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 5,- voor donateurs van Het Huis van Horus, of € 10,- voor niet-donateurs. Studenten gratis.



Locatie: Lipsiusgebouw, universiteit Leiden, Cleveringaplaats 1 Leiden.

Aanmelden: [info](#).

Rondleidingen

Op **zondag 28 oktober** verzorgt Christian Greco een museumwandeling over de vaste afdeling Egyptenaren. Greco is conservator van de afdeling Egypte van het RMO. Hij zal vertellen over het leven na de dood in het oude Egypte.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: Entreprijs tot het museum.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden.

Info: [Website RMO](#).

Het boek 'Kunstroof in Egypte'

Van het boek *Kunstroof in Egypte* zijn sinds het verschijnen eind oktober 2011, achthonderd exemplaren verkocht. Deze thriller speelt zich af in de periode van de Facebookrevolutie in Egypte, die op 25 januari 2011 begon en achttien dagen later eindigde met het vertrek van de president. Gebeurtenissen volgden elkaar in deze dagen snel op. Het was daarbij onduidelijk wat zich precies in het Egyptisch Museum en bij de archeologische opgravingsterreinen heeft afgespeeld. In dit boek krijgt minister van Oudheden Mahmoed el-Hadidi de opdracht een aantal topstukken uit het Egyptisch museum veilig te stellen. Enkele dagen later wordt er ingebroken in het museum. Er zijn vernielingen aangericht in het gebouw, maar volgens de minister wordt er niets vermist. In deze chaotische periode komen vier Europese onderzoekers na drie jaar gevangenschap weer op vrije voeten. Op de moeizame weg naar huis ontdekken ze dat er veel meer bijzondere objecten uit het museum zijn verdwenen dan minister El-Hadidi aan het Egyptische volk en de toegestroomde internationale pers wil doen geloven. Wie zit er werkelijk achter deze kunstroof? De vrienden gaan op zoek naar de waarheid, maar betalen hiervoor een hoge prijs. Voor meer informatie klikt u hier op: [Kunstroof in Egypte](#).

[Home](#)

[Cursussen](#)

[Lezingen](#)

[Excursies](#)

[Rondleidingen](#)

[Reizen Egypte](#)

