

egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

Egyptologische nieuwsbrief, vrijdag 5 april 2013 [Tweet](#)

Hieronder treft u een overzicht aan van verschillende activiteiten op het vlak van de Egyptologie.

U kunt het Egyptologisch nieuws en de bezigheden van Huub Pragt volgen op Twitter via

[Egyptekennis](#) en [Egypteopschool](#).

Voor meer informatie over het gebruik van Twitter klikt u hier op: [Handleiding Twitter](#).

Voeg deze pagina toe aan uw favorieten door de combinatie van de Ctrl-toets en D. Klik vervolgens op toevoegen.

Wanneer u deze website leuk vindt, kunt u op de [homepage](#) klikken op de +1 knop van Google.

Archeologisch nieuws uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: [Archief](#).

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: [Interviews](#).

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder:

[Filmbeelden](#).

Deze pagina is aangepast op 19-04-2013.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Yvonne Buskens en Mariëlle van Kampen.

In deze nieuwsbrief:

[Kemet.nl](#)
[Archeologisch nieuws](#)
[Tentoonstellingen](#)
[Bijeenkomsten](#)
[Lezingen Huub Pragt](#)
[Overige lezingen](#)
[Cursussen](#)
[Rondleidingen](#)
[Reizen](#)
[Romans](#)

Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via de thema's 'Goden, Tempels, Farao's, Graven, Samenleving en Kunst' komt u meer te weten over de Egyptische beschaving.

De vernieuwde Kemet website is online. Inmiddels zijn er veertien nieuwe artikelen voor u verschenen:

- [Speos Artemidos](#)
- [De godin Pachet](#)
- [De Amarnakunst - deel 1](#)
- [De Amarnakunst - deel 2](#)
- [De god Bes](#)
- [Meubilair](#)
- [Hout en Houtbewerking](#)
- [Cleopatra VII Thea Philopator, het begin](#)
- [Cleopatra VII Thea Philopator, het einde](#)
- [Het Mondopeningsritueel](#)
- [Narmerpalet](#)
- [De godin Sachmet](#)
- [Obelisk, de bouw en herkomst](#)
- [Obelisk, oprichting en huidige locaties](#)

Wilt u op de hoogte blijven van de verschijning van nieuwe artikelen? Meldt u zich dan aan voor [kemet nieuws](#).

Sinds april 2012 heeft Kemet ook een facebookpagina: [facebook.com/KemetNL](https://www.facebook.com/KemetNL). Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.



Website Kemet.nl



Beelden Amenhotep III



Tempel van Hatsjepsoet in Karnak



Piramides in Sedeinga, Soedan



Grieks-Romeinse graven in Alexandrië

Archeologisch Nieuws

Reconstructiewerkzaamheden Loeksor

In Loeksor is momenteel veel aandacht voor twee archeologische reconstructieprojecten.

De eerste betreft de afronding van de reconstructie van de *Netjery Menoe* tempel van Hatsjepsoet. Deze kapel staat in het Openluchtmuseum van het Karnak tempelcomplex en betreft een kapel van voordat Hatsjepsoet zichzelf tot farao uitriep. Deze kapel is inmiddels opengesteld voor publiek.

Het tweede project betreft de reconstructie van twee reusachtige beelden van Amenhotep III die zijn gevonden in zijn dodentempel op de westoever, zo'n 200 meter achter de beroemde Memnon kolossen. Het archeologische team is nu gestart met het verplaatsen van de restanten van de beelden naar een betere locatie om ze daar te kunnen assembleren. Men streeft ernaar om de beelden uiteindelijk weer op hun originele locatie terug te plaatsen. Diverse artikelen berichten hierover:

- ***Netjery-Menu has been reconstructed at Karnak***
- ***Newly discovered colossi of Amenhotep III to be restored***
- ***Reassembling two colossi of Amenhotep III*** (veel foto's)
- ***New glories of the New Kingdom*** (over beide projecten)

Piramides ontdekt in Soedan

Tussen 2009 en 2011 hebben archeologen minstens 35 kleine piramides ontdekt in Sedeinga, Soedan. De piramides staan dicht op elkaar, omdat men lange tijd hier heeft gebouwd waardoor steeds minder ruimte beschikbaar was. Uiteindelijk werden zelfs de oudste piramides hergebruikt. Het idee van het bouwen van deze piramides is door de lokale bevolking overgenomen van de Egyptisch voorbeelden. Ze stammen uit het begin van onze jaartelling, de tijd dat het koninkrijk van Koesj zijn hoogtijdagen doormaakte.

Lees het hele artikel: ***Ancient Pyramids discovered in Sudan Necropolis***

Grieks-Romeinse graven ontdekt in Alexandrië

Wanneer een projectontwikkelaar in Egypte een stuk land koopt, schrijft de wet voor dat er eerst archeologisch onderzoek moet worden uitgevoerd voordat er mag worden gebouwd. Zo werd in Alexandrië per toeval een groep graven ontdekt uit de Grieks-Romeinse tijd. Tijdens de archeologische inspectie kwam een gedeelte van een necropool tevoorschijn. Dit gedeelte van de necropool was niet voor nobelen of vorsten, maar voor het 'gewone' volk bestemd. Er zijn geen mummies of grafinventarissen teruggevonden, maar wel enkele inscripties.

Lees het hele artikel: ***Collection of Graeco-Roman tombs uncovered in Alexandria***



Toetanchamon Amsterdam Expo



Saqqara-dag 2013



Nacht van de Viool

Een andere kijk op Toetanchamon

Frans Egyptoloog Marc Gabolde heeft het DNA onderzoek van Toetanchamon en zijn familie nog eens bekeken. Hij is daarbij tot de conclusie gekomen dat de moeder van Toetanchamon Nefertiti was en dat zij niet de zus, maar het nichtje is van Achnaton. Het DNA van de vader en moeder van Toetanchamon heeft dezelfde verwantschap als een broer en zus zouden hebben. Echter, Gabolde is van mening dat deze zelfde verwantschap ook wordt verkregen wanneer gedurende drie generaties een eerstelijns neef en nicht met elkaar trouwen en kinderen krijgen.

Egyptoloog Huub Pragt is een andere mening toegedaan en zal dit bespreken tijdens zijn cursus 'Nefertiti in Amarna' die vanaf **zaterdag 4 mei 2013** in Leiden en vanaf **dinsdag 14 mei 2013** in Amsterdam en Hilversum van start gaat.

Lees het hele artikel: [A different take on Tut](#)

Een faraonische strijdwagen bouwen

Door medewerkers van de *American Research Centre in Egypt* is een oud Egyptische strijdwagen in zijn geheel nagebouwd. Het project vereiste veel studie en samenwerking. Het team bestond uit een timmerman, zadelmaker, smid en conservator. Uiteindelijk is de wagen ook gebruikt bij opnames voor TV6, een productiebedrijf dat educatieve films en televisieprogramma's maakt.

Lees het hele artikel: [Building Pharaohs Chariot](#)

Opgravingsjournaal van Brooklyn Museum

Een team van archeologen van het *Brooklyn Museum* is al enige jaren bezig op het terrein van de tempel van Moet, vlakbij het hoofdheiligtom van Amon in Karnak. Ook dit seizoen hebben zij hun werkzaamheden voort kunnen zetten op het tempel terrein. Gedurende hun aanwezigheid in Loeksor hebben ze een informatieve blog bijgehouden.

Via onderstaande link kunt u het hele blog lezen. Het oudste bericht staat onderaan. U kunt vanaf deze pagina steeds doorklikken om de gehele berichten te lezen die zijn gepost.

[Blog van Brooklyn Museum](#)

Kort nieuws

- De *Qasr Al Agouz* tempel in Loeksor is sinds eind vorig jaar weer opengesteld voor publiek: [info](#) (Engels).
- Een Spaanstalige website met verslagen van de werkzaamheden in de tombes van Djehoety en Hery in Loeksor: [info](#) (Spaans).
- Catalogus van *Petrie Museum* nu online te doorzoeken: [info](#) (Engels).
- Eigenaar B&B ontdekt authentieke gemummificeerde kat op zolder: [info](#) (Engels).
- Een app waarmee je langs de Nijl kunt reizen voor de iPad en iPhone van het *Petrie Museum*: [info](#) (Engels).
- Toetanchamon tentoonstelling in *Highclere Castle*, Hampshire: [info](#) (Engels).



Mummiekisten van de Amon-priesters



Van gerst tot broodtarwe



- Een pdf van de *Cotsen Institute of Archeology at Ucla* waarin onder andere wordt verteld over het hergebruik van mummiekisten in de 21ste dynastie: **info** (Engels).
- Oud-Egyptische schoenen gevonden in tempel in Loeksoer: **info** (Engels).
- Mogelijke ontdekking van de stoffelijke resten van Arsinoë IV, de zus van Cleopatra VII: **info** (Engels).
- Het oude 'Egyptische blauw' leidt mogelijk tot nieuwe ontwikkelingen in de telecommunicatie: **info** (Engels).
- Achetaton, de stad van Achnaton, was niet voor iedereen een fijne plek: **info** (Engels).

Radio-interview

Op dinsdag **2 april 2013** werd Huub Pragt geïnterviewd door Arjan Burggraaf in het programma 'De Ochtend' van Radio Noord-Holland. Het interview van zeven minuten gaat over de zoektocht naar het graf van farao Mencheperra. Binnen twee jaar verwacht de egyptoloog met een gericht archeologisch onderzoek te kunnen starten in de Thebaanse wadi's.

Klik hier om het interview te beluisteren:

Interview.

Video- en radiofragmenten

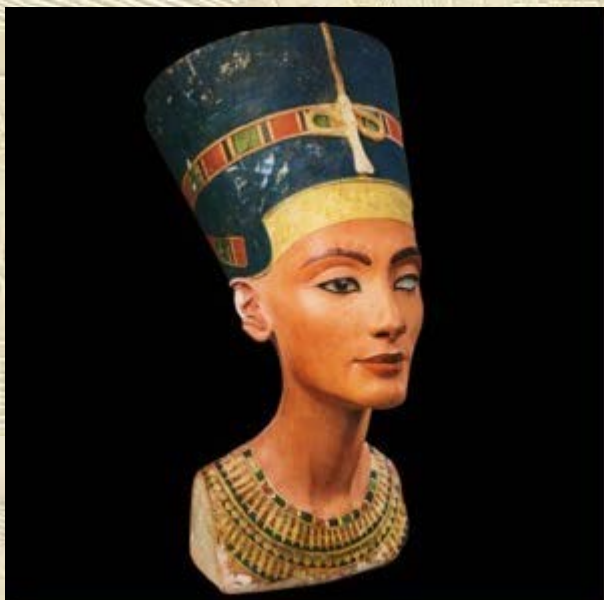
Bekijk hier de Engelstalige documentaire 'Ancient Egypt: Life and Death in the Valley of the Kings'. Aflevering 1 van 2: **informatie**.

Luister hier naar prof. Dimitri Laboury die vertelt over de ontdekking van een piramide op het graf van een vizier van Ramses II: **informatie** (Engels; let op: het fragment start direct bij het openen van de pagina).

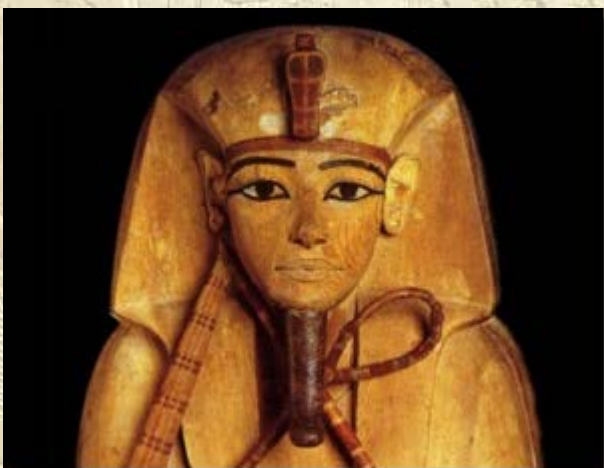
Tentoonstellingen

In de Amsterdam Expo is vanaf **29 november 2012 tot en met 5 mei 2013** de tentoonstelling '**Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten**' te zien. Deze tentoonstelling over Toetanchamon is baanbrekend in haar presentatie van culturele geschiedenis in het algemeen en het Oude Egypte in het bijzonder. De tentoonstelling is een unieke reproductie van de kamers van de graftombe. De prachtige schatten worden tentoongesteld in de vorm van kwalitatief hoogwaardige replica's. Met meer dan 1000 voorwerpen -wetenschappelijk goedgekeurde, haarfijne replica's- op bijna 3000 m2 is *Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten* completer dan welke eerdere expositie van originele objecten dan ook. De replica's zijn van de hoogste kwaliteit en zeker de moeite waard om te gaan bekijken. Ga voor meer informatie en het

Rituelen rond de dood



Nefertiti in Amarna



Verborgen Thebaanse Tombes

bestellen van tickets naar de website van [Amsterdam Expo](#).

In de oude Universiteitsbibliotheek van de Universiteit Leiden is vanaf **17 januari tot en met 15 mei 2013** de tentoonstelling '**Schoeisel in het Oude Egypte**' te zien. De tentoonstelling *Schoeisel in het Oude Egypte* schenkt aandacht aan slechts een klein, maar belangrijk aspect van het dagelijks leven: sandalen en schoenen. Het belang van schoeisel, naast bescherming, was ook in het oude Egypte hoog: status en symbolisme waren belangrijke factoren die bepaalden wie wat kon dragen. Maar schoeisel kan ook veel informatie geven over bijvoorbeeld de gezondheid van de mensen: [info](#).

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **20 april tot en met 15 september 2013** de tentoonstelling '**Mummiekisten van de Amon-priesters**' te zien.

De drieduizend jaar oude mummiekisten van de Amon-priesters uit Thebe staan centraal in deze tentoonstelling. U maakt kennis met deze dienaren van de god Amon. U ontdekt hoe hun leven eruit zag en welke belangrijke rituelen plaatsvonden rond hun dood en begrafenis. Bijzondere aandacht is er voor de actuele restauratie van de kisten, een samenwerking met de Vaticaanse Musea en het Louvre. Elke week kunt u de restauratoren aan het werk zien in het museum: [info](#).

Bijeenkomsten, symposia en congressen

Saqqara-dag 2013

Op **zaterdag 1 juni 2013** vindt voor de elfde keer de jaarlijkse Saqqara-dag plaats in Leiden. U vindt het programma en een aanmeldingsformulier op de website: [Saqqara-dag 2013](#).

Nacht van de Viool

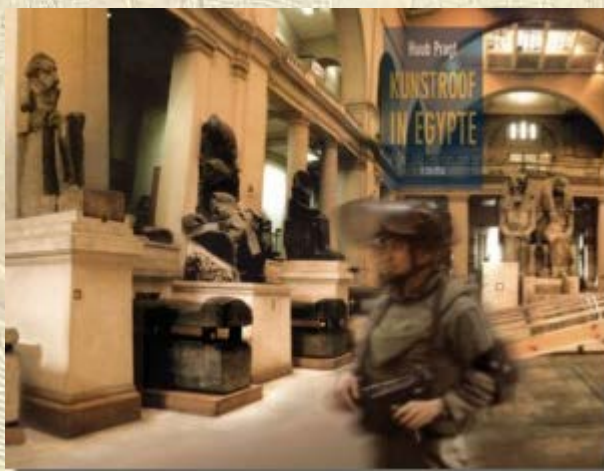
Aansluitend op de Saqqara-dag in Leiden organiseert het Rijksmuseum van Oudheden op **zaterdag 1 juni 2013** een nacht in het teken van alle mogelijke vormen van vioolmuziek. Te midden van de rijkscollectie archeologie, met kunstschaten uit de mediterrane wereld en de vroegste geschiedenis van ons land weerklinken de mooiste muziekstukken. Artistiek leider Joan Berkhemer, zelf violist, dirigent en componist, stelde het programma van deze 'Nacht van de Viool' samen en zocht daarbij de uitersten van de mogelijkheden op. 'Leading lady' van deze avond is Emmy Verhey, het elfkoppige ensemble Mokum Strings met Nederlandse topviolisten treedt in verschillende samenstellingen op, jazz violist Tim Kliphuis swingt tussen de Griekse amfora's en er is klezmer bij de keizerbeelden door Karel Boeschoten en band. Drie jonge violisten van



Summer School: Egyptologie in Italië



Boek 'De Verborgen Tombe'



Boek 'Kunstroof in Egypte'

rond de vijftien jaar presenteren zich als de talenten van de toekomst.

U krijgt als bezoekers van de website egyptologie.nl een korting op de entreekaarten aangeboden.

U bestelt een entreekaart via deze website voor € 25,- in plaats van € 30,-.

Bestel hier uw entreekaarten voor de: **Nacht van de Viool.**

Seminar Restaureren van Mummiekisten

Op **dinsdag 4 juni 2013** organiseert het Rijksmuseum van Oudheden in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed een seminar over het restaureren van Egyptische mummiekisten.

Aanvang: 12.30 uur.

Kosten: € 7,50 (excl. toegang tot het museum).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: Via de **Seminar restaureren.**

Vatican Coffin Conference

Van **19 tot en met 22 juni 2013** organiseert de Vaticaanse Musea in Vaticaanstad een internationale conferentie over de mummiekisten uit de cachetteruimte Bab el-Gasoes, met als titel **'First Vatican Coffin Conference'**. Deze conferentie komt tot stand in samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden en Musée du Louvre.

Internationale Congres van Egyptologen

Van **13 tot en met 20 september 2013** vindt het 13e Internationale Congres van Egyptologen



plaats in Alexandrië. Vanaf heden tot eind februari is het mogelijk om u hiervoor te registreren via de website van de **International Association of Egyptologists**. U hoeft geen egyptoloog te zijn om dit congres bij te wonen, alle Egypte-geïnteresseerden zijn welkom. Vanaf donderdag 12 september leidt Huub Pragt een reis naar dit boeiende Egyptologie-congres. Aansluitend op het congres in Alexandrië wordt door het Nijldal gereisd naar de piramides van Gizeh, Aboesir en Sakkara. Ook zal de stad Tell el-Amarna van Achnaton en Nefertiti uitgebreid worden bezocht. De opzet van de reis is zodanig dat ook kan worden gekozen voor alleen het congresgedeelte, of zelfs alleen het Nijldal-gedeelte van de reis. Voor informatie over deze reis: **Egyptologie-congres**.

Lezing door Huub Pragt

De Verborgene Tombe

Op **maandag 15 april 2013** verzorgt Huub Pragt in Amsterdam een lezing met als titel 'De Verborgene Tombe'. U wordt meegenomen naar het jaar 1000 v.Chr., in de periode die bekend staat als de 21ste dynastie. Het centrale koningschap heeft in deze tijd flink aan aanzien ingeboet. In het zuiden van Egypte hadden in feite de hogepriesters van de god Amon de macht in handen. Sommigen van hen voelden zich zo sterk dat ze zichzelf tot farao uitriepen, terwijl er in het noorden al een farao regeerde. Mencheperra, de Hogepriester van Amon, was zo'n farao in het zuiden van Egypte. Tijdens zijn regeringsperiode nam hij een even ambitieus als geheim project over van zijn vader Pinodjem. Om grafrovers in het Dal der Koningen voor te zijn, werden de mummies van de farao's uit hun graven gehaald. Het goud en zilver werd van de mummies verwijderd. Daarna werden de koningsmummies opnieuw in linnen gewikkeld en veilig bijgezet in geheime cachetten, in de rotsen uitgehakte bergruimtes, waarvan vrijwel niemand de ligging kende. De kostbare grafvoorwerpen werden hergebruikt voor de begrafenis van de koningen uit de 21ste dynastie. Een gedeelte van de goudschatten is namelijk teruggevonden in de Nijldelta, in het graf van de broer van Mencheperra. Deze broer regeerde in de zelfde periode als koning over het noorden van Egypte. Hoe meer historische bronnen Huub Pragt de afgelopen jaren bestudeerde, des te groter werd zijn overtuiging dat ook Mencheperra zichzelf niet zal zijn vergeten. Ergens in de heuvels op de westoever van Loeksor ligt zijn ongeschonden koningsgraf op ontdekking te wachten.

Tijd: 14.00 - 16.00 uur.

Kosten: € 10,-. Voor het bijwonen van de lezing inclusief een bezoek aan de tentoonstelling betaalt u € 20,-. U kunt ook kiezen voor een combiticket voor de lezing gevolgd door toegang tot de tentoonstelling met een rondleiding. De kosten hiervoor bedragen € 27,-



Locatie: Auditorium van restaurant Symphonys, tegenover Amsterdam EXPO. De capaciteit van de zaal is 125 personen.

Aanmelden: [via Amsterdam Expo](#).

Overige Lezingen

Op **donderdag 18 april 2013** geeft prof. dr. René Cappers in Leiden een Engelstalige lezing voor het NINO met als titel 'Van gerst tot broodtarwe'. Ethno-archeologisch onderzoek naar de selectie van granen in het oude Egypte.

Aanvang: 15.00 uur.

Kosten: gratis bij een bezoek aan het museum.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: reserveren is niet nodig; [info](#).

LET OP: de voertaal van deze lezing is Engels.

Op **woensdag 8 mei 2013** geeft dr. Miguel John Versluys een lezing met als titel 'Van Napata tot Napels. Egyptische materiële cultuur in de Hellenistische periode'. Al vanaf de Bronstijd is Egyptische vormentaal populair in het Nabije Oosten en de Mediterrane wereld., Samen met, bijvoorbeeld, Assyrische en Griekse elementen, vormen Egyptische motieven een veel voorkomend iconografisch bestanddeel van kostbaar vaatwerk dat over grote afstanden wordt uitgewisseld tussen Bronstijd elites.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 10 voor niet-donateurs, € 5,- voor donateurs van Huis van Horus, studenten gratis.

Locatie: Universiteit Leiden - Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1, Leiden.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **dinsdag 14 mei 2013** geeft Jan Koek een lezing met als titel 'Symboliek op de mummiekist van Chonsoemes'. De iconografie van de mummiekisten uit de 21e dynastie vertelt veel over het leven, zo ook op de mummiekist van Chonsoemes. Ga mee op de reis door het leven, gezien door de ogen van Chonsoemes.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: € 10,-, voor donateurs en vrienden RoMeO € 7,50 (excl. toegang tot het museum).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **donderdag 30 mei 2013** verzorgen vier conservatoren van het Rijksmuseum van Oudheden een lezingenmiddag over Rituelen rond de dood. In alle culturen van de prehistorie tot aan de vroege Middeleeuwen, en van de klassieke oudheid tot in Egypte en het Nabije Oosten waren deze rituelen alom aanwezig.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: € 7,50 (excl. toegang tot het museum).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **woensdag 12 juni 2013** geeft Dirk Huyge een



lezing met als titel 'De vele gezichten van rotskunst. Inleiding tot de Oudegyptische petrogliefen'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 10 voor niet-donateurs, €5,- voor donateurs van Huis van Horus, studenten gratis.

Locatie: Universiteit Leiden - Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1, Leiden.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **woensdag 3 juli 2013** geeft Jan Koek een lezing met als titel 'Het dodenboek van (Moet)Nodjemet'. Het boek betreffende het uitgaan bij dag, ook wel dodenboek genoemd, behoort tot de oudste, geïllustreerde handschriften ter wereld. Het bevat spreuken om de overledene te beschermen en te helpen op zijn reis naar het eeuwige leven.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: € 10,-, voor donateurs en vrienden RoMeO €7,50 (excl. toegang tot het museum).

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: Via de [website](#).

Cursussen

Nefertiti in Amarna

Vanaf **zaterdag 4 mei 2013** gaat in Leiden en vanaf 14 mei ook in Amsterdam en Hilversum een cursus van start waarin de Amarnaperiode centraal staat. Dit boeiende en met veel interessante vraagstukken omringde tijdperk uit de Egyptische geschiedenis draait niet alleen om farao Achnaton. Ook zijn beeldschone echtgenote Nefertiti had een grote invloed op de religieuze en kunstzinnige veranderingen die vanuit hun hoofdstad Achetaton, de Horizon van Aton, zijn doorgevoerd. In het beeldhouwersatelier van Thoetmoses werd de wereldberoemde portretkop van Nefertiti aangetroffen. Daarnaast zijn in de stad Tell el-Amarna ook prachtige wandschilderingen in het koninklijk paleis en hymnen aan de zonnescijf Aton op de wanden in de graven voor de welgestelden achtergelaten. In deze cursus van vier lessen zult u kennismaken met de reliëfkunst en schitterende beeldhouwwerken uit deze bijzondere tijdsperiode.

Voor meer informatie: [Nefertiti in Amarna](#).

Masterclass 'Verborgen Thebaanse tombes'

Vlakbij de beroemde tempel van koningin Hatsjepsjet zijn in 1891 door Franse egyptologen in het graf van Bab el-Gasus in totaal 153 sets mummiekisten gevonden. Tien jaar eerder, in 1881, was daar niet ver vandaan de koningscachette Deir el-Bahri 320 ontdekt. Daaruit bleek dat de vrome Amon-priesters ook de mummies van de farao's uit het Nieuwe Rijk uit hun koningsgraven bijeen hadden gebracht.



Ondermeer kwam er de mummiekist en mummie van Ramses II uit tevoorschijn. In 1898 ontdekte de Franse archeoloog Victor Loret het vrijwel geheel leeggeroofde graf KV 35 van Amenhotep II in het Dal der Koningen. Verspreid over twee nissen trof Loret dertien mummies aan. In de achterste nis lagen tien mummies die toebehoorden aan belangrijke heersers van het Nieuwe Rijk, onder meer Ramses IV, V en VI. In een kleinere nis lagen de mummies van 'de oudere dame', 'de jongen' en 'de jonge vrouw'. Al deze mummies zijn tijdens het pontificaat van Hogepriester van Amon, Pinodjem, in het graf KV 35 herbegraven.

Egyptoloog Huub Pragt verzorgt twee keer een masterclass op **25 juni** en op **30 juni** waarbij dieper ingaat op de ontdekking van deze verschillende verborgen Thebaanse tombes en wat daarvan de gevolgen waren voor de egyptologie.

Voor meer informatie: [**Verborgen tombes in de heuvels van Thebe**](#)

Summer school 'Egyptologie in Italië'

Vanaf **dinsdag 16 juli 2013** verzorgt Huub Pragt een intensieve Summer School van vier dagen over de Egyptologie in Italië in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Zo'n twee eeuwen geleden, toen de egyptologie nog in de kinderschoenen stond, waren het voornamelijk Italiaanse diplomaten die als kunstverzamelaars actief waren in Egypte. De namen van Giovanni Battista Belzoni en Bernardino Drovetti duiken dan ook voortdurend op in Europese musea daar waar het om de herkomst van de voorwerpen gaat. De eerste Italiaanse egyptoloog was Ippolito Rosellini. Samen met de Franse geleerde en ontcijferaar van het hiërogliefenschrift Jean-François Champollion leidde hij in 1828 de Frans-Toscaanse expeditie die ruim anderhalf jaar heeft geduurd. Champollion en Rosellini hadden hun teamleden goed voorbereid. Iedereen werd ertoe verplicht Arabisch te leren en men kreeg een cursus hiërogliefenschrift. De meest fantastische objecten die door Rosellini zijn verworven zijn tegenwoordig te bewonderen in het Museo archeologico nazionale in Florence.

Meer informatie: [**Egyptologie in Italië**](#)

Cursussen seizoen 2013-2014

Alle overige cursussen die door Huub Pragt in het seizoen 2013-2014 worden gegeven zijn nu bekend. De cursuslocaties zijn Leiden, Amsterdam, Hilversum en Utrecht.

Meer informatie: [**Cursussen**](#)

Rondleidingen

[**Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten**](#)



Op **maandag 15 april 2013** verzorgt Huub Pragt in Amsterdam een rondleiding over de tentoonstelling 'Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten' bij Amsterdam EXPO. In een rondwandeling van negentig minuten komt u alles te weten over de prachtige kunstschaten die bij de ontdekking van het graf van Toetanchamon aan het licht zijn gekomen. De voorwerpen die u te zien krijgt zijn zeer goede replica's van de kunstschaten die in 1922 in het graf van Toetanchamon zijn aangetroffen. Tijdens de rondleiding wordt gebruik gemaakt van een zend- en ontvangststelsel.

Het is alleen mogelijk om de rondleiding in combinatie met de lezing 'De Verborgen Tombe' te boeken. Een combiticket 'Lezing, entree en rondleiding' kost € 27,-.

Locatie: Amsterdam EXPO, Gustav Malerlaan 24 Amsterdam.

Deelnemers: maximaal 25 personen.

Aanmelden: [via Amsterdam EXPO](#).

Museumwandeling 'Mummiekisten van de Amon-priesters'

Op **zondag 26 mei 2013** geeft prof. dr. Christian Greco een museumwandeling over de tentoonstelling 'Mummiekisten van de Amon-priesters'. Christian Greco is de conservator van de Egyptisch collectie van het Rijksmuseum van Oudheden.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: gratis bij een bezoek aan het museum.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: reserveren is niet mogelijk: [info](#).

Reizen

Amarna in Duitsland

In het Neues Museum te Berlijn is de overzichtstentoonstelling 'Nofretete - 100 Jahre Amarna' te zien. In het kader hiervan leidt Huub Pragt een zesdaagse reis naar Hannover, Hildesheim en Berlijn. De reisdata zijn van **donderdag 13 juni 2013 tot en met dinsdag 18 juni 2013**.

De prijs voor deze reis naar Duitsland bedraagt € 1290,- op basis van tweepersoonskamer / op kamerindeling. De toeslag voor een éénpersoonskamer bedraagt € 125,-.

Bekijk het reisprogramma: [Amarna in Duitsland](#)

Egypte

De drie reizen naar Egypte die Huub Pragt in het seizoen 2013-2014 zal gaan leiden zijn nu bekend.

Meer informatie: [Reizen naar Egypte](#)

Romans door Huub Pragt



De Verborgen Tombe

Dit boek neemt u mee naar het Oude Egypte rond het jaar 1000 voor Christus. Het verhaal speelt zich af in de 21ste dynastie. Pinodjem de hogepriester van Amon en zijn zonen Masaharta en Mencheperra voerden in die tijd een nauwgezet plan uit. De mummies van de farao's uit het Nieuwe Rijk werden uit hun graven in het Dal der Koningen gehaald om opnieuw te worden ingewikkeld. De priesters lieten de mummies van de koningen in eenvoudige houten kisten herbegraven in goed verscholen cachettes. De kostbare grafuitrustingen van de farao's werden elders verstopt. Op deze manier vergaarde de familie van Pinodjem een enorm fortuin. Maar wat is daarmee gebeurd?

Kevin Savernake is een jonge egyptoloog uit Oxford. Samen met zijn vriend Marc Spencer en zijn Franse collega Isabelle Montet gaat hij op basis van gegevens op een papyrus uit Aberdeen op zoek naar het graf van een van de zonen van Pinodjem, de generaal en hogepriester van Amon, Mencheperra. Misschien dat daar het antwoord ligt.

Voor meer informatie gaat u naar: ***De Verborgen Tombe.***

Kunstroof in Egypte

Deze thriller speelt zich af in de periode van de Facebookrevolutie in Egypte, die op 25 januari 2011 begon en achttien dagen later eindigde met het vertrek van de president. Gebeurtenissen volgden elkaar in deze dagen snel op. Het was daarbij onduidelijk wat zich precies in het Egyptisch Museum en bij de archeologische opgravingsterreinen heeft afgespeeld. In dit boek krijgt minister van Oudheden Mahmoed el-Hadidi de opdracht een aantal topstukken uit het Egyptisch museum veilig te stellen. Enkele dagen later wordt er ingebroken in het museum. Er zijn vernielingen aangericht in het gebouw, maar volgens de minister wordt er niets vermist. In deze chaotische periode komen vier Europese onderzoekers na drie jaar gevangenschap weer op vrije voeten. Op de moeizame weg naar huis ontdekken ze dat er veel meer bijzondere objecten uit het museum zijn verdwenen dan minister El-Hadidi aan het Egyptische volk en de toegestroomde internationale pers wil doen geloven. Wie zit er werkelijk achter deze kunstroof? De vrienden gaan op zoek naar de waarheid, maar betalen hiervoor een hoge prijs. Voor meer informatie gaat u naar: ***Kunstroof in Egypte.***

[Home](#)

[Cursussen](#)

[Lezingen](#)

[Excursies](#)

[Rondleidingen](#)

[Reizen Egypte](#)

