

Egyptologische nieuwsbrief, donderdag 9 juli 2015 [Twee](#)

Hieronder treft u een overzicht aan van verschillende activiteiten op het vlak van de Egyptologie.

U kunt het Egyptologisch nieuws en de bezigheden van Huub Pragt volgen op Twitter via **Egyptekennis** en **Egypteopschool**.

Voor meer informatie over het gebruik van Twitter klikt u hier op: **Handleiding Twitter**.

Voeg deze pagina toe aan uw favorieten door de combinatie van de Ctrl-toets en D. Klik vervolgens op toevoegen.

Wanneer u deze website leuk vindt, kunt u op de **homepage** klikken op de +1 knop van Google.

Archeologisch nieuws uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Archief**.

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Interviews**.

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Filmbeelden**.

Deze pagina is aangepast op 09-07-2015.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Mariëlle van Kampen en Roel Pieters.

In deze nieuwsbrief:

Kemet.nl
Archeologisch nieuws
Tentoonstellingen
Lezingen
Andere activiteiten
Cursussen
Reizen 2015-2016

Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via negen verschillende thema's komt u meer te weten over de oud-Egyptische beschaving. Sinds de vorige nieuwsbrief zijn volgende drie artikelen verschenen:

- **De tempel van Ramses II in Wadi es-Seboea**
- **Tefnoet**
- **Het graf van Ramses II**

Wilt u op de hoogte blijven van de verschijning van nieuwe artikelen? Meldt u zich dan aan voor **kemet nieuws**

Kemet heeft ook een facebookpagina: **facebook.com/KemetNL**. Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.

Archeologisch Nieuws

Uniek beeldje keert terug naar Egypte

De Egyptische autoriteiten zijn erin geslaagd om te voorkomen dat er in Duitsland een uniek beeldje zou worden geveild. Het beeldje is in 2008 door de Zwitserse archeologische missie opgegraven in Assoean. In 2013 werd het gestolen en sindsdien stond het op de lijst van het Art Loss Register als ook op de 'rode lijst' van de internationale opsporingsdienst Interpol.

Nu kwam het in Duitsland op een veiling te staan, maar dat is dus voorkomen. Er worden nu de nodige stappen ondernomen om het



Website Kemet.nl



Beeldje man met gazelle

beeldje, wat van ivoor is gemaakt en een man voorstelt met een gazelle op zijn schouders, terug te laten keren naar Egypte. Lees het hele artikel: **Unique stolen ancient Egyptian statue to return from Germany soon**



Balken zonneboot Choefoe

Choefoe's tweede zonneboot Er zijn 30 houten balken van Choefoe's tweede zonneboot gearriveerd in het nieuwe Grand Egyptian Museum (GEM). Ze zijn gerestaureerd en zijn nu naar het nieuwe museum gebracht om daar uiteindelijk te worden tentoongesteld. In totaal zijn er 203 houten balken van de boot in het nieuwe museum. De totale boot is in 468 stukken uit zijn bootput gehaald in Gizeh. De huidige restauratie was 'eerste hulp'. De volledige restauratie zal plaatsvinden als de boot in 2018 (naar verwachting) wederopgebouwd zal worden in het nieuwe museum. Lees het hele artikel: **30 wooden beams of Khufu's second solar boat arrive to the GEM**



Oud-Egyptische lijkwade

Zeldzame oud-Egyptische lijkwade geveild Een zeldzame oud-Egyptische lijkwade van 3000 jaar oud werd aangeboden op een veiling in Parijs en is uiteindelijk voor € 347.000 geveild. Dit object is het meer dan waard om in een museum te worden tentoongesteld, maar het is gekocht door een privépersoon. Het is een deel van de lijkwade van een man genaamd Ta-Nedjem, ofwel Zoet Land. De lijkwade was in het bezit van de dochter van de Franse schrijfster Jeanne Loviton, beter bekend onder haar pseudoniem Jean Voilier. Lees het hele artikel: **Rare ancient Egyptian shroud auctioned**

Twee mastaba's geopend in Gizeh In Gizeh zijn twee nieuwe mastaba's geopend voor het publiek uit de tijd van farao Choefoe. Het gaat om het graf van de hogepriester Iymery en zijn oudste zoon Neferbaeoptah. Iymery's graf is één van de mooiste gedecoreerde graven in Gizeh. Het is verdeeld in een entreehal, een gang en een offerkamer en is gedecoreerd met levendige muurschilderingen. De tombe staat bekend als het 'graf van de ambachten' omdat er vele werkzaamheden staan uitgebeeld. Het graf van Neferbaeoptah bestaat uit vijf ruimtes en een crypte. In de entreehal staan levensgrote beelden van de overledene. Een gang leidt naar twee offerkamers. Er zijn vele muurschilderingen, maar ze zijn helaas door de tand des tijds beschadigd en vervaagd. Er is onder andere een bijzondere scène van een belastingambtenaar die een man bij zijn nekvel vasthoudt en hem slaat, omdat hij dieper in zijn lendendoek moet zoeken naar



Wijnproductie graf Iymery Gizeh



Vondst tempel Gebel el-Silsila



Cursus 'Hiërogliefenschrift'



geld. Het gekwelde gezicht van de man is een waarschuwing aan iedereen om geen belasting te ontduiken.

Lees het hele artikel: [Reopening the tombs](#)

Restanten van tempel gevonden in Gebel el-Silsila

In de steengroeven van Gebel el-Silsila zijn fundamente en restanten van een tempel gevonden uit het Nieuwe Rijk. De vondst benadrukt het feit dat de plek niet slechts een steengroeve was, maar ook in religieus opzicht belangrijk was. De verschillende vondsten duiden erop dat de tempel in tenminste vier tijdsperioden in gebruik was: Thoetmosis IV, Amenhotep III, Ramses II en de Romeinse tijd. De tempel bevindt zich ten noordwesten van de Amenhotep IV stèle. De afmetingen zijn 35,2 bij 18,2 meter. Er zijn vier lagen gevonden, bases voor kolommen en zowel een binnen- als een buitenmuur.

Lees het hele artikel: [Remains of long-lost New Kingdom temple discovered in Gebel el-Silsila](#)

Kort nieuws

- Poolse missie ontdekt bij Gebel Ramlah, 140 kilometer ten westen van Aboe Simbel, een bijzondere prehistorische begraafplaats: [info](#)
- Een andere Poolse missie ontdekt in de Delta bij Tell el-Farcha een begraafplaats uit de Naqada III Periode: [info](#)
- Zes Late Tijds tombes ontdekt in Assoean: [info](#)
- Onderzoek bewijst het uitvoeren van het Mondopeningsritueel: [info](#)
- Egypte keurt plannen voor replica van Alexandrijnse vuurtoren goed: [info](#)
- Archeologen roepen op tot het eerste onderwatersmuseum in Egypte: [info](#)
- De tombe van Djehoetyhotep zou zijn beroofd: [info](#) en het officiële bericht van de Belgische opgravingsmissie: [info](#)
- Grand Egyptian Museum gaat open in mei 2018: [info](#)
- Broer-zus huwelijken zorgen voor kortere farao's: [info](#)
- Egyptische mummie gevonden op Franse vuilstort wordt tentoongesteld: [info](#)
- Egypte overlegt hoe de kwetsbare collectie van Toetanchamon het beste te verplaatsen: [info](#)
- Masker van Toetanchamon wordt gerestaureerd: [info](#)
- Video over het onderzoek aan een graf TT209 van Seremhatrechy. Dr. Miguel Ángel Molinero, professor aan de universiteit van La Laguna Tenerife is aan het woord in deze video van 7:29: [info](#).

Tentoonstellingen



Reizen naar Egypte



Reis naar Italië

In het Musée de la Civilisation in Québec, Canada, is van 27 mei 2015 t/m 10 april 2016 de tentoonstelling 'Egyptian Magic' te zien.

De tentoonstelling **Egyptische magie** uit 2010 vormt de blauwdruk voor deze tentoonstelling in het Canadese Musée de la civilisation. De expositie is voor het overgrote deel samengesteld uit objecten uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden, aangevuld met een aantal objecten uit buitenlandse musea, waaronder het Louvre in Parijs. **Info** *Egyptian Magic* gaat over de magische wereld van de oude Egyptenaren. Magie was voor de Egyptenaren heel gewoon. Het was onlosmakelijk verbonden met hun godsdienst. Ze geloofden in de absolute macht van de goden over hemel en aarde. Het enige middel waarmee mensen hun eigen lot konden beïnvloeden, was magie. In *Egyptian Magic* zijn ruim 250 amuletten, scarabeeën, magische beelden en teksten, tovermessen, godenbeelden en toverboeken op papyrus te zien. Samen geven ze een compleet beeld van de belangrijke rol van magie in het oude Egypte.

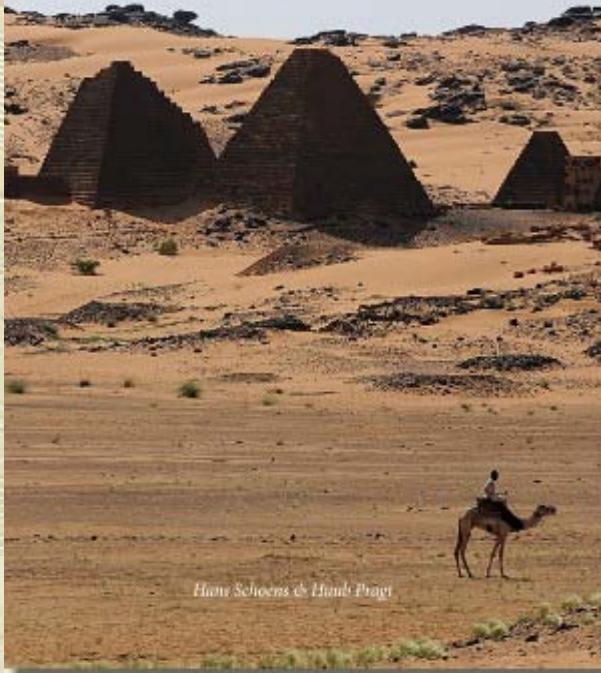
In het Museo Civico Archeologico di Bologna in Bologna, Italië, is van 17 oktober 2015 t/m 17 juli 2016 de tentoonstelling 'Egyptische topstukken' te zien. De beelden van Maya en Merit en vijfhonderd andere topstukken uit de Egyptische collectie van het Rijksmuseum van Oudheden zijn in het Archeologisch Museum van Bologna de blikvangers in een topstuktentoonstelling van beide musea. De Egyptische collecties van het Rijksmuseum van Oudheden en het Museo Civico Archeologico di Bologna zijn nauw met elkaar verbonden. Ze omvatten prachtige beeldhouwwerken uit de tijd van farao Toetanchamon. Deze beelden en reliëfs zijn in de negentiende eeuw gevonden in de woestijn bij Sakkara, de begraafplaats van hoge ambtenaren van de oud-Egyptische hoofdstad Memphis. In de tentoonstelling in Bologna worden ze voor het eerst in lange tijd weer samengebracht. In het Rijksmuseum van Oudheden krijgen de beeldhouwwerken bij hun terugkomst in 2016 een plek in de dan geheel vernieuwde Egyptische afdeling. **Info** Vanaf donderdag 28 april 2016 organiseert Huub Pragt een reis naar Italië waarbij in Bologna het Museo Civico Archeologico twee keer wordt bezocht: **info**

Lezingen

Op dinsdag 8 september 2015 geeft prof. Maarten Raven een lezing met als titel 'Opgraving in Sakkara'. Hij vertelt in deze lezing over de resultaten van de jaarlijkse opgravingscampagne in Sakkara. Afgelopen mei heeft het team onder zijn leiding vier weken onderzoek gedaan in het grafveld dat duizenden jaren lang werd gebruikt als begraafplaats voor hoge Egyptische ambtenaren, belangrijke personen in het oude Egypte.

Rijk der Farao's Opper-Nubië

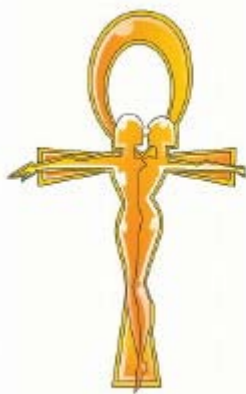
Van Naga tot Aboe Oda



Boek 'Opper-Nubië'



Webwinkel egyptologische boeken



ONE

DE MUSICAL

ONE de MUSICAL

Aanvang: 20.00 uur.

Kosten: gratis voor RoMeO-leden, € 5 voor niet-leden.

Locatie: Oranjerie, Hortus Botanicus, Rapenburg 73, Leiden

Aanmelden: Via de [website](#)

Op dinsdag 15 september 2015 geeft Jan Koek een lezing met als titel 'Goud der Goden. Sieraden uit Soedan'.

Na een korte inleiding over de geschiedenis van Nubië/Koesj, geeft de spreker een verhandeling over sieraden uit dit land. Het betreft de periode 2000 v. Chr. tot 300 na Chr., derhalve de Kermaperiode, de Egyptische aanwezigheid in het land, het rijk van Napata en het rijk van Meroë. De spreker gaat niet in op de technische aspecten van de sieraden, maar wel met name op de Egyptische invloed en de symboliek van de voorwerpen.

Aanvang: 14.30 uur.

Kosten: € 10,- voor donateurs van Mehen; € 12,50 voor niet-donateurs.

Locatie: Studiecentrum Mehen, Den Haag

Aanmelden: Via de [website](#)

Op zondag 10 oktober 2015 geeft dr. Wouter Claes een lezing met als titel 'Nieuwe resultaten van de opgraving in El-Kab'.

De opgravingen in El-Kab lijken ons in staat te stellen om niet alleen de ontwikkeling, groei en organisatie van een faraonische nederzetting te documenteren maar ook de overgang van een kleine prehistorische samenleving naar een geürbaniseerde samenleving uit de historische tijd.

Deze lezing presenteert de voorlopige resultaten van de recente opgravingscampagnes (2009-2015) waarbij talrijke constructies in ongebakken tichelsteen en intacte bewoningslagen werden



aangetroffen. Onder deze bewoningsniveaus werden tot op een diepte van meer dan drie meter ook verschillende lagen uit de Predynastische Periode aangetroffen.
Aanvang: 14.00 uur.
Kosten: €5,- voor donateurs van Mehen; €10,- voor niet-donateurs, studenten gratis.
Prijzen exclusief museumentree.
Locatie: Meermanno Museum, Den Haag
Aanmelden: Via de [website](#)

Andere activiteiten

Internationaal Egyptologencongres
Het Egyptologisch Museum in Florence zal van 23 tot 30 augustus 2015 de locatie zijn voor het Internationale Egyptologencongres. Meer informatie volgt nog.
Informatie: www.iae-egyptology.org en www.ice11florence.org

Internationale Congres voor Jonge Egyptologen
De universiteit van Wenen zal in samenwerking met de Austrian Academy of Sciences het vijfde Internationale Congres voor Jonge Egyptologen (ICYE) hosten. Het zal plaatsvinden van 16 - 20 september 2015. Het centrale thema zal zijn 'Tradition and Transformation in Ancient Egypt'.
Informatie: icye2015.wordpress.com

Rock Art Brussels 2015
De Koninklijke Academie voor overzeese wetenschap zal in samenwerking met de Koninklijke Musea voor kunst en geschiedenis in Brussel, een internationale conferentie organiseren genaamd 'What ever happened to the people? - Humans and Anthropomorphs in the Rock Art of Northern Africa.' De conferentie zal plaatsvinden van 17-19 september 2015 in Brussel.
Informatie: [website van Royal Academy for Overseas Sciences](#)

Cursus 'Hiërogliefenschrift'

Egyptische hiërogliefen vormen voor velen een mysterieus raadselschrift. Toch is het voor iedereen mogelijk om de beeldtekens van de Oude Egyptenaren te lezen en te begrijpen. Sinds de ontcijfering van het hiërogliefenschrift in 1822 door de Fransman Champollion is het mogelijk Egyptische teksten te lezen.

De cursus Hiërogliefenschrift gaat op zaterdag 26 september 2015 van start in het administratieve deel van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Tijdens de cursus worden de basisprincipes van de Egyptische rebus uitgelegd. Na tien lessen bent u in staat om eenvoudige hiërogliefenteksten op museumvoorwerpen lezen. Voor het leren lezen van het hiërogliefenschrift is geen speciale taalkundige voorkennis vereist. De cursus wordt afgerond met een rondleiding achter de schermen over



de op dat moment in opbouw zijnde
Egyptische afdeling van het Rijksmuseum van
Oudheden

Kijk voor meer informatie op: ***Cursus
Hiërogliefenschrift.***

Cursus 'Sport en Spel in het Oude Egypte'

In het seizoen 2015-2016 worden ook andere
interessante cursussen over het oude Egypte
aangeboden in Amsterdam, Hilversum en
Leiden. Drie korte cursussen van vier lessen
behandelen de onderwerpen Sport en Spel,
Wilde Dieren en Beeldhouwkunst.

De eerste cursus gaat in Hilversum van start
op dinsdag 8 september 2015. Enkele
dagen later start dezelfde cursus ook in
Amsterdam en Leiden. Tijdens de vier lessen
van twee uur zal blijken dat de Egyptenaren
meer tijd besteedden aan het spelen van een
gezelschapsspel dan het beoefenen van sport.
Zo speelde men het tjaoe-spel met bikkels,
klosjes en pionnen. Het meest bekende
bordspel is echter 'senet'. Het speelde niet
alleen een rol in het dagelijks leven van de
Egyptenaar. In het Egyptische dodengeloof
werd dit spel gezien als een mogelijkheid om
in het hiernamaals het nieuwe levenslot een
positieve wending te geven.

Kijk voor meer informatie op: ***Cursus 'Sport
en Spel'.***

Cursussen over het Oude Egypte in Caïro

In november 2015 verzorgt Huub Pragt twee
korte cursussen in Caïro over
hiërogliefenschrift en sterrenkunde in het oude
Egypte. Deze Engelstalige cursussen beslaan
vier lessen van twee uur en worden gegeven
voor de Egypt Exploration Society.

De eerste cursus van vier lessen draagt de
titel 'Language of the Pharaohs' en gaat op
zaterdag 31 oktober 2015 van start.

Kijk voor meer informatie op: ***Course 'The
Language of the Pharaohs'.***

Een week later start op zaterdag 7
november 2015 de cursus getiteld 'The
Stars above Egypt'.

Kijk voor meer informatie op: ***Course 'The
Stars above Egypt'.***

Reizen naar Egypte

Oud en Nieuw in Egypte

Van zondag 27 december 2015 tot en
met zondag 3 januari 2016 leidt Huub
Pragt een achtdaagse reis door Egypte.
De reis begint in Loeksor waar de beroemde
tempel van koningin Hatsjepsot bezoeken.



Ook de privégraven van de nobelen en tombes van de farao's in het Dal der koningen worden bewonderd. De tempels van Karnak en de Loeksortempel worden met een bezoek vereerd. We vieren Oud en Nieuw in Loeksor. We verblijven de laatste twee nachten in Caïro waar we de piramiden van Gizeh en de sfinx bezoeken. Op de laatste dag brengen we een bezoek aan Sakkara waarbij de trappenpiramide van Djoser wordt bewonderd. In de middag bezichtigen we het Egyptisch Museum.

Meer informatie: ***Oud en Nieuw in Egypte***

Midden-Egypte en Tell el-Amarna

Van donderdag 4 februari tot en met zaterdag 13 februari 2016 leidt Huub Pragt een tiendaagse reis door Midden-Egypte.

De reis begint in Loeksor en eindigt in Caïro. We bezoeken de tempels van Dendera en Abydos. In Tell el-Amarna bezoeken we het Noordelijke Paleis van Nefertiti en de in de oostelijke wadi gelegen koninklijke graftombe van Achnaton. Deze reis kan worden gecombineerd met de volgende reis 'Avontuurlijk Egypte'.

Meer informatie: ***Midden-Egypte en Tell el-Amarna***

Avontuurlijk Egypte

Van vrijdag 12 februari tot en met dinsdag 23 februari 2016 leidt Huub Pragt een twaalfdaagse reis langs de westelijke oases van Egypte en de Thebaanse heuvels. In het Dal der Koningen brengen we een bezoek aan het bijzondere graf KV57 van farao Horemheb. Dit graf is normaal voor publiek gesloten, we hebben echter speciale toestemming gekregen. Na ons bezoek aan KV57 bezoeken we nog drie andere graven in het Dal der Koningen. Deze reis is vooral geschikt voor ervaren Egypte-reizigers. In de Thebaanse heuvels wordt voornamelijk afgeweken van de normale door toeristen gebaande paden. Voor deelname aan deze reis is een goede lichamelijke conditie een vereiste. Deze reis kan worden gecombineerd met de vorige reis 'Midden-Egypte en Tell el Amarna'.

Meer informatie: ***Avontuurlijk Egypte***

Reis naar Italië voorjaar 2016

Vanaf donderdag 28 april 2016 leidt egyptoloog Huub Pragt een egyptologische reis van tien dagen naar Italië. De stad Rome staat bekend om zijn vele obeliskken uit Egypte. Het Vaticaanse museum herbergt een enorme verzameling aan Egyptische kunstschatten. Ook de stad Florence heeft een omvangrijke Egyptische collectie in het



archeologische museum. Uiteraard wordt in deze Italiaanse kunststad een rondwandeling gemaakt langs de vele bouwwerken uit de renaissance. Het Museo Civico Archeologico in Bologna staat bekend om zijn schitterende reliëfs uit het graf van generaal Horemheb. Op het moment van ons bezoek zijn vele Egyptische voorwerpen uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden hier tijdelijk ondergebracht. De grootste Egyptische collectie van Italië is te vinden echter te vinden in het nieuw ingerichte Museo Egizio in Turijn.

Kijk voor meer informatie op: [Italië 2016](#).

Boekenserie 'Rijk der Farao's'

De boekenserie Rijk der Farao's is het resultaat van een samenwerking tussen fotograaf/schrijver Hans Schoens en egyptoloog Huub Pragt. Zes boekdelen vormen een deskundige en gedetailleerde beschrijving van het oude Egypte. Daarbij is de stroomrichting van de Nijl als volgorde aangehouden. Alle boekdelen zijn voorzien van prachtige foto's, kaarten en lijntekeningen van de hand van Hans Schoens. De beschrijvingen van de monumenten zijn mede gemaakt door Huub Pragt die eveneens de eindredactie had.

Het eerste deel 'Opper-Nubië – van Naga tot Aboe Oda' beslaat het gebied in Soedan vanaf de zesde tot aan de tweede stroomversnelling in de Nijl. Dit boek kan worden besteld. De overige vijf delen zullen met vaste regelmaat van circa negen maanden opeenvolgend verschijnen.

Voor meer informatie gaat u naar: [Rijk der Farao's](#).

Webwinkel boeken Egyptologie

De privécollectie aan egyptologische boeken van Ing. Gerard Baar (1908-1996) is door de familie Baar geschonken aan Huub Pragt. Kort daarna volgde de genereuze schenking door Mr. Albert Pronk (1929-2015) van zijn complete egyptologische bibliotheek. Beide schenkingen zijn in grote dank aanvaard. Vele belangrijke wetenschappelijke werken worden nu door Huub Pragt gekoesterd en vrijwel dagelijks geraadpleegd. Er zijn boeken waarvan nu een duplicaat bestaat en waarvan wordt vermoed dat Egypte-liefhebbers hierin zijn geïnteresseerd. In goed overleg met de familie Baar en de heer Pronk is afgesproken dat een deel van de boeken via een webwinkel te koop wordt aangeboden. Vanaf maandag 1 juli 2015 is deze webwinkel volledig operationeel. Alle opbrengsten uit de boekverkoop komen volledig ten goede van egyptologische onderzoeksprojecten.

Klik voor meer informatie op: [Webwinkel boeken](#).

ONE de MUSICAL

Meer dan vijftien jaar is gewerkt aan de totstandkoming van het scenario, de muziek en de artistieke entourage van een bijzondere musical over het oude Egypte. Medio 2017 vindt de première plaats van ONE de MUSICAL in een speciaal voor deze muzikale totaalbeleving gebouwd theater. Om de musical te kunnen produceren is voor een eigentijdse aanpak gekozen. Iedereen kon meedoen en een bijdrage leveren aan de bouw van deze bijzondere muzikale productie. Het eerste deel van het benodigde budget is met behulp van crowdfunding bij elkaar gebracht. Sinds woensdag 8 juli 2015 is het doelbedrag gehaald.

De musical moet niet worden gezien als een reconstructie van de historische werkelijkheid. Het vormt een artistieke interpretatie van het leven tijdens het Oude Rijk. Een indringend en meeslepend levensverhaal is geschreven door de initiatiefnemer en scenarioschrijver Roel Pieters. Het speelt zich af tegen de achtergrond van de bouw van de Grote Piramide van Cheops. ONE de Musical bezingt vooral een liefdesgeschiedenis tussen twee mensen. Een liefde die niet aan plaats of tijd gebonden blijkt.

In 2001 werd in de Taffehzaal van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden al een eerste proefversie van ONE de MUSICAL opgevoerd met in de hoofdrol Ben Cramer als de vizier Hemioenoe en Nurlaila Karim als de prinses Mira. Inmiddels zijn vele aanpassingen doorgevoerd waardoor ONE de MUSICAL zich kan meten met internationale producties. De door Edwin Schimscheimer gecomponeerde muziek wordt momenteel door Guido Dieteren verder bewerkt en georkestreerd. Bij de première die medio 2017 staat gepland zal het publiek, anders dan bij een conventioneel theater, niet vanuit de zaal naar het toneel kijken. Het publiek zal het gevoel krijgen dat het zich middenin het verhaal bevindt. In de periode die voorafgaat aan de première zal egyptoloog Huub Pragt, die voor deze musical als adviseur optreedt, enkele lezingen over het Oude Rijk verzorgen.

Klik voor meer informatie op: [ONE de MUSICAL](#).