

egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

Egyptologische nieuwsbrief, donderdag 7 februari 2013



Hieronder treft u een overzicht aan van verschillende activiteiten op het vlak van de Egyptologie. U kunt het Egyptologisch nieuws en de bezigheden van Huub Pragt volgen op Twitter via *Egyptekennis* en *Egypteopschool*.

Voor meer informatie over het gebruik van Twitter klikt u hier op: *Handleiding Twitter*.

Voeg deze pagina toe aan uw favorieten door de combinatie van de Ctrl-toets en D. Klik vervolgens op toevoegen.

Wanneer u deze website leuk vindt, kunt u op de *homepage* klikken op de +1 knop van Google.

Archeologisch nieuws uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: *Archief*.

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: *Interviews*.

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: *Filmbeelden*.

Deze pagina is aangepast op 21-02-2013.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Huib van Verseveld en Mariëlle van Kampen.

In deze nieuwsbrief:

- Kemet.nl*
- Archeologisch nieuws*
- Tentoonstellingen*
- Bijeenkomsten*
- Lezingen Huub Pragt*
- Overige lezingen*
- Cursussen*
- Rondleiding*
- Reizen*
- Romans*

Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via de thema's 'Goden, Tempels, Farao's, Graven, Samenleving en Kunst' komt u meer te weten over de Egyptische beschaving.

Helaas is het nog niet gelukt om de nieuwe Kemet website online te zetten. Wij streven ernaar dit zo snel mogelijk te doen.

Uiteraard ontvangt u hiervan bericht via Kemet Nieuws.

Ontvangt u die nog niet? Meldt u zich dan aan via *kemet nieuws*.

Sinds april 2012 heeft Kemet ook een facebookpagina: [facebook.com/KemetNL](https://www.facebook.com/KemetNL). Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.

Archeologisch Nieuws

Nieuw graf ontdekt in Sakkara

In Sakkara hebben Poolse archeologen onder leiding van professor Karol Mysliwiec een graf ontdekt uit het Oude Rijk. Ze hebben het bovenste stuk vrij gemaakt waardoor ze naar binnen konden gluren. De tombe is echter met puin gevuld en het zal dus nog een lange tijd duren voordat ze echt naar binnen kunnen gaan. Het graf ligt onder het graf van Ichi, generaal onder Pepi II uit de 6de dynastie.

Lees het hele artikel: *Polish archaeologists discovered a tomb in Egypt*.



Website Kemet.nl



Graf van Ichi met bovendee van nieuw graf



Oudste afbeelding farao



Mummie Ramses III

Oudst bekende afbeelding van een farao gevonden

In Nag el-Hamdulab, een woestijngebied in het zuiden van Egypte, is de oudst bekende afbeelding van een Egyptische farao gevonden. De scène is ingekrast in de rotsen en bestaat uit een vijftal boten. In een van de boten staat de onbekende farao uitgebeeld. De farao draagt een lange scepter en de witte kroon van Opper-Egypte. De farao wordt voorafgegaan door een hond en twee standaarddragers. In zijn gevolg is een waaiërdrager. De aanwezigheid van valk- en stiersymbolen benadrukken het feit dat deze scène een koninklijk karakter heeft. De hiërogliefen bij de scène vertellen dat dit het ritueel sjemes Her 'Het volgen van Horus' is. Een reis van de farao door het land waarbij hij de belasting int, wat eens in de twee jaar werd gedaan. Gebaseerd op stijkenmerken vermoedt men dat het gaat om Narmer, de eerste koning van het verenigde Egypte.

Lees het hele artikel: ***Oldest known depiction of Pharaoh found.***

Ramses III daadwerkelijk vermoord

Een juridisch papyrus dat in Turijn wordt bewaard geeft een beschrijving van een rechtzaak waarbij een vonnis wordt geveld over de mensen die tegen farao Ramses III hadden samengezworen. Er staat beschreven dat een van zijn vrouwen, Teye, haar man wilde vermoorden ten gunste van haar zoon Pentawere. Maar het plot werd ontdekt en de misdadigers gestraft. Wat het lot van de farao was bij deze samenzwering was tot voor kort onbekend. Recent onderzoek aan de mummie Ramses III toont aan dat onder de dikke nekwindsele een nekmond zit die erop wijst dat zijn keel is doorgesneden. Tevens is er een Horus oog-amulet in de wond ontdekt. Dit amulet werd gebruikt om ervoor te zorgen dat de farao toch 'heelhuids' aan zijn leven in het hiernamaals kon beginnen. De mummie van Onbekende Man E werd ook onderzocht en uit DNA testen kwam een 50% match met Ramses III. Dit wijst erop dat hij waarschijnlijk zijn zoon was. Deze mummie had een vreemde flap in de nek, wat zou kunnen wijzen op dood door ophanging. Iets waarover in de Turijnse papyrus wordt geschreven als de straf voor Pentawere.

Lees het hele artikel: ***Egyptian king had throat slashed***

8 miljoen hondenmummies gevonden in Sakkara

Tijdens de eerste volledige opgraving van de hondencatacomben in Sakkara heeft een team onder leiding van Salima Ikram een geschatte 8 miljoen hondenmummies gevonden. Haar team is nu bezig om de mummies te onderzoeken op botten en hoe ze zijn gemummificeerd. Door de botten kan mogelijk achterhaald worden welke



Sachmetbeeld in Moet tempel



Mummie Amenhotep II



Buitenste sarcofaag van Merenptah

rassen er allemaal begraven zijn. Naast honden zijn er ook nog andere dierenmummies gevonden, namelijk van katten en mangoesten.

Lees het uitgebreide artikel: ***Animal mummies reveal possibility of multiple dog breeds.***

Staan Sachmetbeeld ontdekt in tempel van Moet

In het Moet-tempelcomplex te Karnak, is een 180 cm groot staand beeld van de godin Sachmet gevonden. Ze heeft het lichaam van een mens, met de kop van een leeuw met de zonnescijf en cobraslang op haar hoofd. Ze houdt een anker in haar rechterhand en een lotusbloem in haar linkerhand. Het is het eerste beeld van Sachmet in een staande houding dat gevonden is in de tempel. In de tempel is een groot aantal zittende Sachmetbeelden aanwezig. Deze beelden zijn feitelijk bedoeld om de godin Moet, de vrouw van de rijksgod Amon-Ra, in haar beschermende rol voor te stellen.

Lees het hele artikel: ***6-foot Sekhmet statue unearthed in Mut temple.***

Vaticaanse mummies ondergaan gezondheidscheck

In de Vaticaanse Musea hebben experts een tweejarige studie op de zeven volwassen mummies afgerond. Daaruit is gebleken dat Nimaätra geen vrouw is, maar een man, ondanks dat de hiërogliefen het over een 'dochter van Sema-Taoye' hebben. Dit roept talloze vragen op. Daarnaast lijkt één van de mummies waarschijnlijk een kleine goedaardige tumor te hebben. Dat zou dan het vroegste bewijs ooit voor een tumor zijn. Ook is naar voren gekomen dat de mummies niet zo goed bewaard zijn als dat men tot nog toe had gedacht. Er dienen drastische veranderingen te worden doorgevoerd in de manier waarop de mummies worden tentoongesteld.

Lees het hele artikel: ***Vatican mummy health check.***

Oude Egyptenaren verkochten zichzelf in vrijwillige slavernij

Om onder de 'dienstplicht' van de farao uit te komen gingen sommige Egyptenaren 2200 jaar geleden vrijwillig een tempelslavernij in. Ze betaalden hiervoor een maandelijks bedrag en werden als het ware eigendom van de tempel. Daardoor hoefden ze niet meer het zware werk voor de farao te doen. Na ongeveer 60 jaar werd dit gebruik weer afgeschaft. Voor de tempels was een lucratieve business, maar de farao kon zich niet veroorloven zoveel mensen in tempeldienst te laten treden terwijl hij ze zelf nodig had.

Lees het hele artikel: ***Ancient Egyptian sold themselves into temple slavery***



Toetanchamon Amsterdam Expo



Mummiekisten van de Amon-priesters



Papyrus in het Meermannuseum

De teen van Amenhotep II is weer gerepareerd

Onlangs was de grote teen van de rechervoet van Amenhotep II van zijn mummie afgevallen. Dit is waarschijnlijk veroorzaakt door een stikstoflek van zijn vitrine. Antropologen hebben de teen er weer aangezet. Tegelijkertijd zijn andere kleine beschadigingen gerepareerd die veroorzaakt waren doordat de mummie uit zijn vitrine moest worden gehaald. De vitrine is gerepareerd en de mummie is weer voor het publiek te zien.

Lees het hele artikel: ***King Amenhotep II's damaged toe has been repaired.***

Grootste Egyptische sarcofaag geïdentificeerd

Honderden brokstukken rood graniet zijn weer in elkaar gezet om de grootste sarcofaag te vormen die men tot nu toe kent: die van farao Merenptah. Slechts eenderde van de sarcofaag is bewaard gebleven; de rest is moderne aanvulling. Het is de buitenste van de vier sarcofagen waarin hij werd begraven en is zeer groot: 4 meter lang, 2,3 meter breed en 2,5 meter hoog.

In het graf KV8 van Merenptah (onlangs weer voor publiek opengesteld) zijn gaten in de wanden aangetroffen die erop wijzen dat een soort van katrolsysteem is gebruikt om de sarcofagen naar binnen te brengen. Met houten balken waar touwen omheen waren geslagen liet men de vier sarcofagen naar de grafkamer afdalen. Het vermoeden bestaat dat de vier stenen kisten daarbij al in elkaar waren geplaatst. Echter bij de ingang van de grafkamer aangekomen bleek dat de buitenste sarcofaag niet door de doorgang paste. Men heeft deze doorgang moeten verbreden, wat in het graf nog goed zichtbaar is.

Lees het hele artikel: ***Largest Egyptian sarcophagus identified.***

Kort nieuws

- Italiaanse archeologen ontdekken een schat aan oud-Egyptische papyri, potscherven en standbeelden van farao's en priesters in Qasr Qarun, het oude Dionysias: ***info*** (Engels).
- Specialisten hebben in Montreal van drie mummies gezichtsreconstructies gemaakt: ***info*** (Engels).
- Het Egyptisch Museum in Cairo zal een grondige gedaante verwisseling ondergaan: ***info*** (Engels).
- Vroeger gebeurde het ook wel eens dat operatieinstrumenten per ongeluk in het lichaam achterbleven: ***info*** (Engels).
- Het oudste scheepswrak ter wereld had ook een



Cryptografie op de schrijnen van Toetanchamon



Van gerst tot broodtarwe

bijzondere Egyptische schat aan boord: [info](#) (Engels).

- Ontbrekend 'puzzelstukje' van glazen vaas koningin Teje teruggevonden in Swansea: [info](#) (Engels).

- Italiaanse opgravingsmisse ontdekt necropool bij de tempel van Amenhotep II: [info](#) (Engels).

- Zoutshade op de reliëfs van de tempelwanden in Dendera: [info](#) (Engels, zeer wetenschappelijk).

- Blog van het British Museum over het Amara West project: [info](#) (Engels).

- De Italiaanse politie heeft een beeld van een sfinx onderschept: [info](#) (Engels).

- In Dra Aboe el-Naga is een kindersarcofaagje ontdekt in het voorhof van het graf van Djehoety: [info](#) (Engels).

- Moderne mummificatie van een kat geeft inzicht in het leven van Ramses II: [info](#) (Engels).

- Het verloren oog van een kwartsieten beeld van Amenhotep III is weer terug in Loeksor: [info](#) (Engels).

Videofragmenten

Dit filmpje van Conservation of Theban Temples and Tombs (CTT) laat zien hoe roetaanslag van schilderijen wordt verwijderd: [video](#) (0:34 min). Bekijk ook hun facebookpagina: [CTT Facebook](#) of hun website (grotendeels Duits): [website](#).

Bekijk hier de Engelstalige film 'The Great Belzoni' (50 min) via YouTube: [film Belzoni](#).

Bekijk hier de Franstalige film 'Le Mystère Du Tombeau De Sethi 1er' (52 min) via YouTube: [film Sethi](#).

Tentoonstellingen

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **12 oktober 2012 tot en met 17 maart 2013** de tentoonstelling '**Het Egypte van Hollywood**' te zien.

Al meer dan honderd jaar is het oude Egypte een dankbaar onderwerp voor speelfilms in alle soorten en maten. Deze tentoonstelling biedt u een multimediaal overzicht van het oude Egypte binnen de filmgeschiedenis, waarbij de eigen collectie de rol van aangever speelt. De 'Egyptische' juwelen waarmee Liz Taylor schitterde in de film *Cleopatra* (1963) zijn dit najaar blikvangers in de tentoonstelling *Het Egypte van Hollywood*. De sieraden uit de film zijn samen te zien met authentieke Oudegyptische juwelen en vele andere voorwerpen uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden:



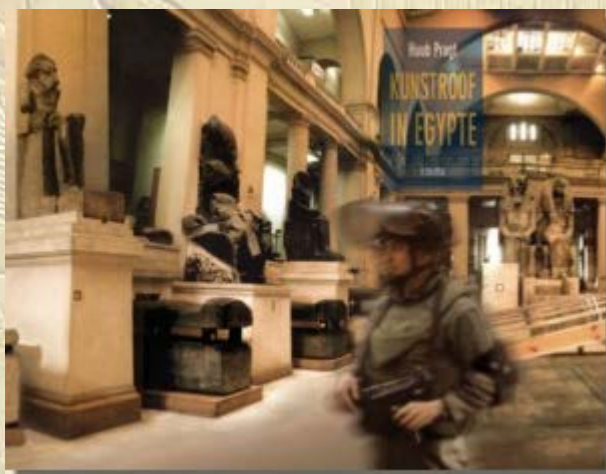
Masterclass en rondleiding 'Cleopatra'

info.



Boek 'De Verborgen Tombe'

In de Amsterdam Expo is vanaf **29 november 2012 tot en met 5 mei 2013** de tentoonstelling **'Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten'** te zien. Deze tentoonstelling over Toetanchamon is baanbrekend in haar presentatie van culturele geschiedenis in het algemeen en het Oude Egypte in het bijzonder. De tentoonstelling is een unieke reproductie van de kamers van de graftombe. De prachtige schatten worden tentoongesteld in de vorm van kwalitatief hoogwaardige replica's. Met meer dan 1000 voorwerpen -wetenschappelijk goedgekeurde, haarfijne replica's- op bijna 3000 m² is *Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten* completer dan welke eerdere expositie van originele objecten dan ook. De replica's zijn van de hoogste kwaliteit en zeker de moeite waard om te gaan bekijken. Ga voor meer informatie en het bestellen van tickets naar de website van **Amsterdam Expo**.



Boek 'Kunstroof in Egypte'

In de oude Universiteitsbibliotheek van de Universiteit Leiden is vanaf **17 januari tot en met 15 mei 2013** de tentoonstelling **'Schoeisel in het Oude Egypte'** te zien. De tentoonstelling *Schoeisel in het Oude Egypte* schenkt aandacht aan slechts een klein, maar belangrijk aspect van het dagelijks leven: sandalen en schoenen. Het belang van schoeisel, naast bescherming, was ook in het oude Egypte hoog: status en symbolisme waren belangrijke factoren die bepaalden wie wat kon dragen. Maar schoeisel kan ook veel informatie geven over bijvoorbeeld de gezondheid van de mensen: **info.**

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **20 april tot en met 15 september 2013** de tentoonstelling **'Mummiekisten van de Amon-priesters'** te zien.

De drieduizend jaar oude mummiekisten van de Amon-priesters uit Thebe staan centraal in deze tentoonstelling. U maakt kennis met deze



dienaren van de god Amon. U ontdekt hoe hun leven eruit zag en welke belangrijke rituelen plaatsvonden rond hun dood en begrafenis. Bijzondere aandacht is er voor de actuele restauratie van de kisten, een samenwerking met de Vaticaanse Musea en het Louvre. Elke week kunt u de restauratoren aan het werk zien in het museum: [info](#).

Bijeenkomsten, symposia en congressen

Interactief kindercollege in het RMO

Elke derde zondag van de maand is er een interactief kindercollege over het oude Egypte in films. Wat je in de films van Indiana Jones, Piet Piraat of Donald Duck ziet, is lang niet altijd zoals het vroeger in Egypte was. Natuurlijk moet je soms dingen mooier maken dan het is, anders wordt de film helemaal niet leuk. Daarom is het leuk om te horen en te zien hoe de Egyptenaren drieduizend jaar geleden écht leefden. In dit kindercollege bekijk je een paar leuke filmfragmenten en je kunt al je vragen stellen.

Datum: 17 maart 2013

Tijd: 14.00 - 15.00 uur

Toegang: gratis bij bezoek aan museum

Van te voren aanmelden is niet nodig, maar er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.

Deelnamekaartjes kun je op de dag zelf bij de kassabalie ophalen. [Info](#).

Op **16 en 17 maart 2013** organiseert het Textile Research Centre (TRC) in Leiden een intensieve workshop die is toegespitst op het brede scala van textiel en kleding van het Oude Egypte. De eerste dag wordt besteed aan de productie, het gebruik en de rol van linnen, zoals het spinnen en weven van de stof, borduurwerk en het gebruik van kralen. De tweede dag concentreren we ons op de kleding van mannen en vrouwen, met speciale aandacht voor de kleding van Toetanchamon, en zijn vrouw Anchesenamón. Tijdens de cursus wordt gebruik gemaakt van de uitgebreide collectie van het TRC. De cursus wordt gegeven door dr. Gillian Vogelsang, de directeur van het TRC. Zij is tevens de auteur van het boek *Pharaonic Egyptian Clothing* (Leiden: Brill 1993), en de organisator van een reizende tentoonstelling over de kleding van Toetanchamon, die vanaf 1999 op vele locaties in Europa (waaronder de Pieterskerk in Leiden) en Amerika te zien is geweest. De voertaal van de workshop is Nederlands. [Info](#).

Van **19 tot en met 22 juni 2013** organiseren de Vaticaanse Musea in Vaticaanstad een internationale conferentie over de mummiekisten uit de cachetteruimte Bab el-Gasus, met als titel **'First Vatican Coffin Conference'**.

De conferentie komt tot stand in samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden en Musée du Louvre.

Van **13 tot en met 20 september 2013** vindt het



13e Internationale Congres van Egyptologen plaats in Alexandrië. Vanaf heden tot eind februari is het mogelijk om u hiervoor te registreren via de website van de **International Association of Egyptologists**.

U hoeft geen egyptoloog te zijn om dit congres bij te wonen, alle Egypte-geïnteresseerden zijn welkom. Vanaf donderdag 12 september leidt Huub Pragt een reis naar dit boeiende Egyptologie-congres. Aansluitend op het congres in Alexandrië wordt een reis gemaakt door het Nijldal naar de piramides van Gizeh, Aboesir en Sakkara. Ook zal de stad Tell el-Amarna van Achnaton en Nefertiti uitgebreid worden bezocht. De opzet van de reis is zodanig dat ook kan worden gekozen voor alleen het congresgedeelte, of alleen het Nijldal-gedeelte van de reis.

Voor informatie over deze reis: **Egyptologie-congres**.

Lezingen door Huub Pragt

De vloek van de farao

Op **vrijdag 15 maart 2013** verzorgt Huub Pragt in Amsterdam een lezing met als titel 'De vloek van de farao'. Vanaf de dag dat Howard Carter in 1922 het graf van Toetanchamon ontdekte in het Dal der Koningen, stond de perswereld op zijn kop. Een dergelijke grafvondst was in de geschiedenis nog niet eerder voorgekomen. Onmiddellijk kwam een waar mediacircus op gang. Terwijl Carter zich nauwgezet wijdde aan het documenteren en archiveren van de archeologische voorwerpen, stortte de pers zich op de sensatieverhalen over de vele wonderlijke vaak negatieve gebeurtenissen die zich leken voor te doen rondom de opening van het koningsgraf. In deze lezing maakt u kennis met het Dal der Koningen van de jaren twintig. Naast het mysterieuze verhaal over de vloek van de farao wordt dieper ingaan op de prachtige kunstschaten die bij de ontdekking van het graf van Toetanchamon aan het licht zijn gekomen. Het merendeel van deze voorwerpen zijn momenteel in replica te zien bij **Amsterdam Expo** in de tentoonstelling 'Toetanchamon, zijn graf en zijn schatten'.

Na de lezing bestaat de mogelijkheid om de boeken **De Verborgene Tombe** en **Kunstroof in Egypte** aan te schaffen. Ieder verkocht exemplaar zal door Huub Pragt worden gesigneerd.

Tijd: 14.00 -16.00 uur. Na een uur is er een korte pauze.

Kosten: € 20,00 inclusief een bezoek aan de tentoonstelling. Indien u alleen de lezing wilt bijwonen betaalt u € 10,-.

Locatie: Auditorium van restaurant Symphonys, tegenover Amsterdam EXPO.

De capaciteit van de zaal is 125 personen.

Aanmelden: **via Amsterdam Expo**.

Cryptografie op de schrijnen van Toetanchamon



Op **woensdag 3 april 2013** verzorgt Huub Pragt voor Mehen een lezing met als titel 'Cryptografie op de schrijnen van Toetanchamon'. Gedurende de gehele faraonische geschiedenis hebben de Egyptenaren gebruik gemaakt van alternatieve tekens voor hun hiërogliefen. In de egyptologie worden de alternatieve tekens aangeduid met de term enigmatisch of cryptografisch. Vooral de beide zijwanden aan de buitenkant van de tweede schrijn van Toetanchamon vertonen raadselachtige voorstellingen en cryptografische teksten. Het zijn met name deze teksten die tijdens deze lezing aan een nader onderzoek worden onderworpen.

Tijd: 14.00 - 16.00 uur.

Kosten: € 12,50; voor donateurs van Mehen € 10,- (exclusief entree RMO)

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: *via Mehen.*

Overige Lezingen

Op **woensdag 27 februari 2013** geeft Janko Duiker in Schipluiden een lezing met als titel 'Het Oudegyptische mens- en wereldbeeld'. Er zal een zo compleet mogelijk beeld worden geschetst van de Oude Egyptenaren en hoe zij over zichzelf en de wereld dachten.

Aanvang: 20.00 uur.

Kosten: € 12,50

Locatie: Op Rodenpijl in Schipluiden.

Aanmelden: *info*

Op **vrijdag 1 maart 2013** geeft Janko Duiker in Amsterdam een lezing met als titel 'Toetanchamon, zijn graf, zijn schatten en zijn familie'. De lezing is in het kader van de tentoonstelling over Toetanchamon.

Aanvang: 14.00 uur.

Kosten: € 20,- voor een combi-ticket lezing + tentoonstelling; alleen lezing is €10,-

Locatie: Auditorium Symphonys.

Aanmelden: *info*

Op **dinsdag 12 maart 2013** geeft prof. dr. Olaf Kaper in Leiden een lezing met als titel 'De verleidelijke Cleopatra: hoeveel lijkt Elizabeth Taylor op de Egyptische koningin?' De lezing is in het kader van de tentoonstelling 'Het Egypte van Hollywood'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 5,-; RoMeO-leden gratis.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: reserveren niet mogelijk; kaarten uitsluitend op de avond zelf bij de kassa van het museum. *info.*

Op **donderdag 18 april 2013** geeft prof. dr. René Cappers in Leiden een Engelstalige lezing voor het NINO met als titel 'Van gerst tot broodtarwe'. Ethno-archeologisch onderzoek naar de selectie van granen in het oude Egypte.



Aanvang: 15.00 uur.

Kosten: gratis bij een bezoek aan het museum.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden.

Aanmelden: reserveren is niet nodig; **info.**

LET OP: de voertaal van deze lezing is Engels.

Cursussen

Masterclass 'Cleopatra'

Hoewel de titel van de masterclass spreekt over Cleopatra, zal in de masterclass vooral het einde van de Ptolemaeën Tijd aan bod komen. Over Cleopatra is veel geschreven. Vaak zijn het geromantiseerde verhalen over hoe zij als een verleidster in staat bleek om de twee machtigste mannen van haar tijd, de Romeinen Julius Caesar en Marcus Antonius voor zich te winnen. Over de ware Cleopatra VII is weinig bekend. Wat we weten is hoogstwaarschijnlijk politiek gekleurd. De meeste informatie is namelijk afkomstig van Octavianus, de latere keizer Augustus. Hij was de grote vijand van zowel Cleopatra als haar geliefde Marcus Antonius.

De Masterclass wordt aangeboden op:

Vrijdag 8 maart 2013

en vindt plaats in het Rijksmuseum van Oudheden
aanvang 10.15 uur.

Voor meer informatie en aanmelden: **Masterclass Cleopatra**

Nefertiti in Amarna

Vanaf **zaterdag 4 mei 2013** gaat in Leiden en vanaf 14 mei ook in Amsterdam en Hilversum een cursus van start waarin de Amarnaperiode centraal staat. Dit boeiende en met veel interessante vraagstukken omringde tijdperk uit de Egyptische geschiedenis draait niet alleen om farao Achnaton. Ook zijn beeldschone echtgenote Nefertiti had een grote invloed op de religieuze en kunstzinnige veranderingen die vanuit hun hoofdstad Achetaton, de Horizon van Aton, zijn doorgevoerd. In het beeldhouwersatelier van Thoetmoses werd de wereldberoemde portretkop van Nefertiti aangetroffen. Daarnaast zijn in de stad Tell el-Amarna ook prachtige wandschilderingen in het koninklijk paleis en hymnen aan de zonnescijf Aton op de wanden in de graven voor de welgestelden achtergelaten. In deze cursus van vier lessen zult u kennismaken met de reliëfkunst en schitterende beeldhouwwerken uit deze bijzondere tijdperiode.

Voor meer informatie en aanmelden: **Nefertiti in Amarna.**

Reizen

Amarna in Duitsland

In het Neues Museum te Berlijn is de



overzichtstentoonstelling 'Nofretete - 100 Jahre Amarna' te zien. In het kader hiervan leidt Huub Pragt een zesdaagse reis naar Hannover, Hildesheim en Berlijn. De reisdata zijn van **donderdag 13 juni 2013 tot en met dinsdag 18 juni 2013**.

De prijs voor deze reis naar Duitsland bedraagt € 1290,- op basis van tweepersoonskamer / op kamerindeling. De toeslag voor een éénpersoonskamer bedraagt € 125,-.

Bekijk het reisprogramma: ***Amarna in Duitsland***

Egyptologie in Italië

Van **zaterdag 17 tot en met zaterdag 24 augustus 2013** verzorgt Huub Pragt een Summer School in Italië. Het cursusgedeelte van de Summer School bestrijkt drie dagen waarin steeds twee keer twee uur per dag les wordt gegeven. In de vier overige dagen worden dag excursies verzorgd naar de beroemde musea met een Egyptische collectie in de steden Bologna, Florence, Turijn en Milaan.

We verblijven we op het schitterende landgoed Palazzo Loup, ongeveer dertig kilometer ten zuiden van Bologna. Bij deze reis zijn alle maaltijden inbegrepen.

De prijs voor deze reis naar Italië bedraagt € 1790,- op basis van tweepersoonskamer / op kamerindeling. De toeslag voor een éénpersoonskamer bedraagt € 175,-.

Bekijk het reisprogramma: ***Egyptologie in Italië***

Egyptologie-congres

Van **donderdag 12 september tot en met zondag 29 september 2013** leidt Huub Pragt een reis naar Egypte. Doel van deze achttiendaagse reis is het bijwonen van het Internationale Egyptologie-congres dat van 13 tot en met 20 september 2013 zal plaatsvinden in de beroemde Bibliotheca Alexandrina. Dit congres zal niet alleen door wetenschappers worden bezocht, ook studenten of personen met een meer dan gemiddelde belangstelling voor het oude Egypte kunnen hierbij aanwezig zijn. Aansluitend op het congres in Alexandrië wordt een reis gemaakt naar de piramides van Gizeh, Aboesir en Sakkara. Ook zal de stad Tell el-Amarna van Achnaton en Nefertiti uitgebreid worden bezocht. De opzet van deze reis naar Egypte is zodanig dat ook kan worden gekozen voor alleen het congresgedeelte, of alleen het tweede deel van de reis.

De prijs voor de gehele reis van 18 dagen bedraagt € 2320,- op basis van tweepersoonskamer / op kamerindeling. De toeslag voor een éénpersoonskamer bedraagt € 560,-.

De prijs voor alleen het congresgedeelte van 11 dagen bedraagt € 1450,- op basis van tweepersoonskamer / op kamerindeling. De toeslag voor een éénpersoonskamer bedraagt € 330,-.

De prijs voor alleen het tweede gedeelte van 10 dagen bedraagt € 1420,- op basis van tweepersoonskamer / op kamerindeling. De toeslag voor een éénpersoonskamer bedraagt € 320,-.

Bekijk het reisprogramma: [Egyptologie-congres](#)

Romans door Huub Pragt

De Verborgene Tombe

Dit boek neemt u mee naar het Oude Egypte rond het jaar 1000 voor Christus. Het verhaal speelt zich af in de 21ste dynastie. Pinodjem de hogepriester van Amon en zijn zonen Masaharta en Mencheperra voerden in die tijd een nauwgezet plan uit. De mummies van de farao's uit het Nieuwe Rijk werden uit hun graven in het Dal der Koningen gehaald om opnieuw te worden ingewikkeld. De priesters lieten de mummies van de koningen in eenvoudige houten kisten herbegraven in goed verscholen cachettes. De kostbare grafuitrustingen van de farao's werden elders verstopt. Op deze manier vergaarde de familie van Pinodjem een enorm fortuin. Maar wat is daarmee gebeurd?

Kevin Savernake is een jonge egyptoloog uit Oxford. Samen met zijn vriend Marc Spencer en zijn Franse collega Isabelle Montet gaat hij op basis van gegevens op een papyrus uit Aberdeen op zoek naar het graf van een van de zonen van Pinodjem, de generaal en hogepriester van Amon, Mencheperra. Misschien dat daar het antwoord ligt.

Voor meer informatie gaat u naar: [De Verborgene Tombe](#).

Kunstroof in Egypte

Deze thriller speelt zich af in de periode van de Facebookrevolutie in Egypte, die op 25 januari 2011 begon en achttien dagen later eindigde met het vertrek van de president. Gebeurtenissen volgden elkaar in deze dagen snel op. Het was daarbij onduidelijk wat zich precies in het Egyptisch Museum en bij de archeologische opgravingsterreinen heeft afgespeeld. In dit boek krijgt minister van Oudheden Mahmoed el-Hadidi de opdracht een aantal topstukken uit het Egyptisch museum veilig te stellen. Enkele dagen later wordt er ingebroken in het museum. Er zijn vernielingen aangericht in het gebouw, maar volgens de minister wordt er niets vermist. In deze chaotische periode komen vier Europese onderzoekers na drie jaar gevangenschap weer op vrije voeten. Op de moeizame weg naar huis ontdekken ze dat er veel meer bijzondere objecten uit het museum zijn verdwenen dan minister El-Hadidi aan het Egyptische volk en de toegestroomde internationale pers wil doen geloven. Wie zit er werkelijk achter deze kunstroof? De vrienden gaan op zoek naar de waarheid, maar betalen hiervoor een hoge prijs. Voor meer informatie gaat u naar: [Kunstroof in](#)

