

egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

Egyptologische nieuwsbrief, donderdag 30 januari 2014



Hieronder treft u een overzicht aan van verschillende activiteiten op het vlak van de Egyptologie. U kunt het Egyptologisch nieuws en de bezigheden van Huub Pragt volgen op Twitter via **Egyptekennis** en **Egypteopschool**.

Voor meer informatie over het gebruik van Twitter klikt u hier op: **Handleiding Twitter**.

Voeg deze pagina toe aan uw favorieten door de combinatie van de Ctrl-toets en D. Klik vervolgens op toevoegen.

Wanneer u deze website leuk vindt, kunt u op de **homepage** klikken op de +1 knop van Google.

Archeologisch nieuws uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Archief**.

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Interviews**.

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Filmbeelden**.

Deze pagina is aangepast op 5-02-2014.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Dick Barends, Monique Deege, Angela Viljeer, Richard de Jong, Lida de Jong, Yvonne Buskens en Mariëlle van Kampen.

In deze nieuwsbrief:

- Kemet.nl**
- Archeologisch nieuws**
- Koningslijst**
- Interviews**
- Tentoonstellingen**
- Lezing door Huub Pragt**
- Lezingen door anderen**
- Reizen**
- Cursussen**

Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via negen verschillende thema's komt u meer te weten over de oud-Egyptische beschaving. Sinds de vorige nieuwsbrief van 12 december 2013 zijn de volgende nieuwe artikelen verschenen:

- **Het leven van Jean-François Champollion**
- **Champollion en de ontcijfering van het hiërogliefenschrift**
- **Egyptische faience - Historisch overzicht**
- **Egyptische faience - Materialen en technieken**
- **Beelden in privégraven**
- **Het koningschap**

Wilt u op de hoogte blijven van de verschijning van nieuwe artikelen? Meldt u zich dan aan voor **kemet nieuws**.

Kemet heeft ook een facebookpagina: **facebook.com/KemetNL**. Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.



Archeologisch Nieuws

Eerste bewijs voor Abydos-dynastie gevonden: farao Senebkay

Website Kemet.nl



Cartouche Senebkay



Graf Chonsoeëmheb



Kinderbegräafplaats Gebel Ramlah



Priesterhuis in Gizeh

In de jaren negentig kwam de Deense egyptoloog Kim Ryholt met de theorie dat er in Abydos een verloren dynastie moet hebben bestaan, maar tot op heden was daar nog geen tastbaar bewijs voor gevonden. Onlangs hebben Amerikaanse archeologen van de Universiteit van Pennsylvania het graf ontdekt van een tot nog toe onbekende farao Senebkay. Aan de hand van nog meer onderzoek en geofysische technieken hebben ze nog ongeveer 10 andere graven kunnen localiseren. Volgens de papyrus die door Ryholt is bestudeerd zouden er in totaal 16 farao's tot deze verloren dynastie hebben behoord. Senebkay was waarschijnlijk de eerste of tweede farao van deze dynastie. In het graf van Senebkay zijn een sarcofaag van rood kwartsiet gevonden die hergebruikt is, want hij was eerder van farao Sobekhotep I uit de 13de dynastie. De kanopenkist en andere items zijn waarschijnlijk ook gerecycled door Senebkay. Dit wijst erop dat deze dynastie er economisch gezien waarschijnlijk niet zo goed voor stond en dus niet de middelen had om rijke grafgoederen te laten maken. Lees het volledige artikel: **Lost dynasty found in Egypt** en nog een **tweede artikel**. Beluister hier vier: radio-interviews.

Graf van Egyptische bierbrouwer ontdekt

De Japanse archeologische missie heeft het graf ontdekt van Chonsoemheb en komt waarschijnlijk uit de Ramessidische periode. Zijn titels waren onder andere 'Hoofd bierbrouwer voor de tempel van Moet' en 'Hoofd van de werkplaats voor Moet'. Zijn vrouw Moetemheb en hun dochter Isis-cha staan ook afgebeeld en zijn beide 'Zangeres van Moet'. Het graf werd ontdekt tijdens werkzaamheden in het voorhof van het graf van Oeserhat, die leefde ten tijde van Amenhotep III. In de zuidwal van deze voorhof bevindt zich een onvoltooid graf wat verbonden is met het graf van Chonsoe-em-heb. Het graf heeft de vorm van een omgekeerde hoofdletter T. De meeste wanden en plafonds zijn gedecoreerd in heldere kleuren.

Lees het hele artikel: **Tomb of ancient Egyptian beer brewer** en nog een: **tweede artikel**.

Kinderbegräafplaats gevonden

In de woestijn van Gebel Ramlah, bij de zuidelijke grens van Egypte, ongeveer 140 km ten westen van Aboe Simbel, heeft de Poolse archeologische missie een kinderbegräafplaats gevonden. De



Website Koninglijst.nl

begraafplaats dateert uit de Nieuwe Steentijd, ongeveer 6500 jaar voor Christus. Nooit eerder is een begraafplaats gevonden die exclusief voor kinderen, baby's en foetussen was bedoeld. Er zijn geen bovenbouwstructuren gevonden en de meeste graven waren slechts ondiepe kuilen in de grond. Alle graven hadden slechts een paar kleine grafgoederen zoals armbanden van ivoor of schelpen. Elk graf bevatte wel stukjes rode oker, iets wat als heel belangrijk werd gezien. Lees het hele artikel: [Neolithic child cemetery in Egypt](#).



App die hiërogliefen kan herkennen

Nieuwe vondsten in Gizeh

In Gizeh zijn de restanten gevonden van een zeer groot huis wat heeft toebehoord aan hoge ambtenaren. Het is ongeveer 4500 jaar oud en is gevonden in een stad ongeveer 400 meter ten zuiden van de sfinx. Het huis had minstens 21 kamers en is waarschijnlijk gebouwd in de tijd van de bouw van de piramide van Menkaoera (de kleinste van de drie piramides). Er zijn meer dan 100.000 botten gevonden en daar zaten veel botten van koeien tussen, maar geen één van een koe die ouder was dan 18 maanden. De bewoners aten dus veel kalf. Iets wat alleen de rijken zich konden veroorloven. Daarnaast zijn er ook twee luipaardtanden gevonden, maar geen botten. Deze tanden zijn mogelijk uit een ritueel kledingstuk gevallen wat door de bepaalde priesters werd gedragen die daar dus blijkbaar in huis kwamen. De koeienbotten waren alleen maar van achterpoten en niet van voorpoten. Voorpoten zijn vaak te zien als offers aan de goden, maar nooit achterpoten. Mogelijk zou het dus kunnen gaan om een huis waar priesters bij elkaar woonden.

Lees het hele artikel: [Findings at Giza Plateau](#) en bekijk een [aantal foto's](#).



Lezing 'Begravenisrituelen in het Oude Egypte'

Kort Engelstalig nieuws

- Graf van 13de dynastie farao Sobekhotep gevonden in Abydos: [info](#).
- 1524 objecten in beslag genomen in een huis in Gizeh: [info](#).
- Update over de bouw van het Grand Egyptian Museum in Caïro: [info](#).
- Meer mysteries over Toetanchamon: [info](#).
- Vernieuwingen in het Petrie Museum in Londen: [info](#).
- De tempel van Moet is opengesteld voor het publiek: [info](#) (Franstalig) en [fotoverslag](#)



Lezing 'Katten in het Oude Egypte'



Masterclass 'Goddelijke Geuren'



Summer School 'Sakkara, recent onderzoek'

(Engels).

- Internationaal Egyptologen congres in Alexandrië afgelast: [info](#).
- Amarna Reports van de Egypt Exploration Society gedigitaliseerd: [info](#).

Koningslijst.nl

De redactie van Kemet stelt met trots een nieuw onderdeel voor in de informatievoorziening over het oude Egypte: [koningslijst.nl](#). De site wil een zo volledig en betrouwbaar mogelijk overzicht geven van de farao's van het oude Egypte. Er is nog veel onduidelijkheid en veel discussie over welke vorsten er nu wanneer regeerden en in welke chronologische volgorde ze dat deden. De geraadpleegde bronnen spreken elkaar dan ook regelmatig tegen. Toch is op basis van de huidige inzichten een overzichtelijk, geordend en inhoudelijk verdedigbaar eindresultaat mogelijk. De redactie is daar met name Richard de Jong veel dank voor verschuldigd. De website zal de komende tijd organisch groeien. Er wordt hard gewerkt aan links van en naar de website [kemet.nl](#). De koningsnamen worden binnenkort aanklikbaar en sturen de lezer door naar alle bekende persoonlijke informatie en naar de toelichting waarom de farao op deze plek in de lijst staat. Vooralsnog staan de bronnen apart vermeld.

Bekijk deze nieuwe website hier: [Info](#).

Interviews

Naar aanleiding van de vondst van het graf van Senebkay in de tweede week van januari 2014 was egyptoloog Josef Wegner te gast bij het Amerikaans radiostation WHYY. Hij vertelt op **donderdag 23 januari 2014** niet alleen over deze bijzondere ontdekking in Abydos, tevens legt hij uit welke aanwijzingen er zijn voor nog meer koningsgraven in het gebied. Het interessante Engelstalige interview duurt ongeveer een uur: [Info](#).

Ook Huub Pragt werd benaderd om zijn commentaar te geven op de bijzondere vondst in Abydos. Al vroeg in de ochtend



van **donderdag 16 januari 2014** was hij te beluisteren op Radio 1. Schuif de ronde knop door naar 20:49 min en luister tot 24:59 min: [Info](#).

Op **dinsdag 28 januari 2014** was Huub Pragt te gast in het programma van Arjan Burggraaf van RTV Noord-Holland. Het gesprek gaat zowel over de recente ontdekking van het graf van koning Senebkay als over de lancering van de website koningslijst.nl. Selecteer eerst het middelste tijdsblok van 10:00:00 uur en beluister daarna de fragmenten tussen 11.20-17.52 min en 22.11-27.57 min: [Info](#).

Morris Franken is afgestudeerd in het vak Artificial Intelligence aan de Universiteit van Amsterdam. Momenteel ontwikkelt hij in opdracht van het Allard Pierson Museum een app die hiërogliefenschrift rechtstreeks van museumvoorwerpen of tempelwanden kan herkennen. Lees hier het interview: [info](#).

Egyptologe Sandra Ottens vertelt over haar doctoraalscriptie 'De Zeven Hathoren'. Het interview is terug te lezen op de website van Egypte forum Pr Kmt: [info](#).

Tentoonstellingen

In het Drents Museum is vanaf **4 februari tot en met 31 augustus 2014** de tentoonstelling '**Mummies. Overleven na de dood**' te zien. In de tentoonstelling zijn zestig mensen- en dierenmummies bij elkaar gebracht uit alle delen van de wereld. Het Drents Museum geeft daarmee een verrassende kijk op hoe mensen zouden kunnen overleven na de dood. Het gaat niet alleen om Egyptische mummies, maar ook om mummies uit andere oude culturen. Kijk op de website van Drents Museum voor meer informatie: [info](#).

In het Rijksmuseum van Oudheden is vanaf **2 april tot en met 31 oktober 2014** de tentoonstelling '**Luxor toen en nu**' te zien. De tentoonstelling toont foto's van egyptoloog Rob Demarée die hij maakte tussen 1960 en 2010 in en rond Loexor. De foto's hangen in de Taffehzaal, in de ruimte achter de Egyptische tempel. Kijk voor meer informatie op de website van het RMO: [info](#).

In het Brooklyn Museum in New York is vanaf **24 juli 2013 tot en met december 2014** de tentoonstelling '**Divine Felines: Cats of Ancient Egypt**' te zien. De



tentoonstelling bestaat uit 30 objecten van katten. Groot en klein, wild en tam, goddelijk en niet-goddelijk. De oude-Egyptenaren kenden meerdere godinnen die katachtige aspecten hadden: Neith, Isis, Hathor, Pachet, Tefnoet, Sachmet en natuurlijk Bastet. Tijdens de laatste eeuw voor Christus werd de cultus van de godin Bastet steeds populairder en werden er vele beeldjes van katten gemaakt die door de pelgrims aan de godin werden geofferd.

Lees een uitgebreid artikel over de tentoonstelling in The New York Times: [info](#).

Lezing Begrafenisrituelen

Op **woensdag 19 maart 2014** verzorgt Huub Pragt een lezing over de Egyptische begrafenisrituelen voor Barbara Uitvaartverzorging in Utrecht. De oude Egyptenaren geloofden in een nieuw leven na de dood in de vorm van een wedergeboorte in het eigen lichaam. Daarom was het voor de Egyptenaren van belang om na het overlijden het lichaam te mummificeren. Toch was men nog altijd bang voor het sterven van een 'tweede dood' in het hiernamaals. Om dit te voorkomen werd op de mummie het mondopeningsritueel uitgevoerd door de 'sem', een priester met een luipaardvel over zijn linnen gewaad. Door de mond van de mensvormige mummiekist met magische instrumenten aan te raken zou, de overledene weer over zijn zintuigen kunnen beschikken. In gedachte was het niet alleen de mond van de overledene, ook zijn neus, ogen en oren openden zich door middel van dit mondopeningsritueel. Deze avondvullende lezing is gratis toegankelijk.

Meer informatie: [Lezing](#).

Lezingen door anderen

Op **woensdag 12 februari 2014** geeft dr. Lara Weiss een lezing met als titel 'Persoonlijke vroomheid in Deir el-Medina'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 10 voor niet-donateurs, € 5,- voor donateurs van Huis van Horus, studenten gratis.

Locatie: Universiteit Leiden - Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1, Leiden.

Anmelden: Via de [website](#).

Op **zondag 16 februari 2014** geeft Mariëlle van Kampen een lezing met als titel 'Katten in het Oude Egypte'.



Aanvang: 14.30 uur.

Kosten: €20,-

Locatie: Openbare Bibliotheek
Amsterdam, Oosterdokskade 143,
Amsterdam.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **dinsdag 25 (Leuven) en op
donderdag 27 (Gent) februari 2014**
geeft Bert Verrept een lezing met als titel
'Het Korosko Road Project'.

Aanvang: 20.00 uur.

Kosten: onbekend

Locatie: 25/2: Leuven, Monseigneur
Sencie Instituut, Erasmusplein 2, achter
de centrale bibliotheek van de KU
Leuven

27/2: Gent, Auditoria Economie, Sint-
Pietersplein

Aanmelden: Via

egyptologica@gmail.com (Ook voor
informatie)

Op **woensdag 26 februari 2014** geeft dr.
Jaap van Dijk een lezing met als titel 'De
Moettempel in Karnak.

Bouwgeschiedenis en recente
ontwikkelingen'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: €12,50 voor niet-donateurs, €
10,- voor donateurs van Mehen.

Locatie: Mehen Studiecentrum, Prins
Hendrikstraat 14, Den Haag.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **woensdag 19 maart 2014** geeft Jan
Koek een lezing met als titel 'De
religieuze rol en de betekenis van de
schildpad in het oude Egypte'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: €12,50 voor niet-donateurs, €
10,- voor donateurs van Mehen.

Locatie: Mehen Studiecentrum, Prins
Hendrikstraat 14, Den Haag.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **donderdag 20 (Gent) en dinsdag 25
(Leuven) maart 2014** geeft René Preys
een lezing met als titel 'Thebe: Plaats van
de scheppings en centrum van de
wereld'.

Aanvang: 20.00 uur.

Kosten: onbekend

Locatie: 25/3: Leuven, Monseigneur
Sencie Instituut, Erasmusplein 2, achter
de centrale bibliotheek van de KU
Leuven

20/2: Gent, Auditoria Economie, Sint-
Pietersplein

Aanmelden: Via

egyptologica@gmail.com (Ook voor
informatie)

Op **woensdag 9 april 2014** geeft dr.

René van Walsem een lezing met als titel
'Jacht in de elitegraven van het Oude



Rijk. Een populair onderwerp?'

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 10 voor niet-donateurs, € 5,- voor donateurs van Huis van Horus, studenten gratis.

Locatie: Universiteit Leiden - Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1, Leiden.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **dinsdag 15 april 2014** geeft dr. Rob Demaree een lezing met als titel 'Leven in Deir el-Medina. Ongepubliceerde teksten'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 12,50 voor niet-donateurs, € 10,- voor donateurs van Mehen.

Locatie: Mehen Studiecentrum, Prins Hendrikstraat 14, Den Haag.

Aanmelden: Via de [website](#).

Op **donderdag 17 april 2014** geeft Prof. dr. Olaf Kaper een lezing met als titel 'Egyptische cryptografie'.

Aanvang: 15.00 uur.

Kosten: Toegang tot het museum.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Informatie: Op de [website](#) (aanmelden bij NINO niet nodig; wel bij de kassa op de dag zelf.)

Reis 'Faraonisch Egypte'

Vanaf **maandag 17 februari 2014** leidt Huub Pragt een culturele rondreis door Egypte. Deze twaalfdaagse reis vangt aan bij de piramides van Gizeh. In Sakkara bezoeken we het Serapeum waar gigantische basalten sarcophagen voor de heilige Apisstieren staan opgesteld. We verblijven vijf dagen in Loeksor met bezoeken aan de tempel van Karnak en de Loeksortempel. Op de westoever van de Nijl bezoeken we de tempel van koningin van Hatsjepsot te Deir el-Bahri en bezichtigen we de schitterend gedecoreerde graven van de farao's in het Dal der Koningen. We maken een dagexcursie naar de tempels van Abydos en Dendera. Een bezoek aan het graf van koningin Nefertari vormt het hoogtepunt van deze bijzondere reis. Via de tempels van Edfoe en Kom Ombo reizen we naar het zuiden tot aan Assoean. Een dagexcursie voert ons naar de tempels van Aboe Simbel.

Het is nog steeds mogelijk om in te schrijven voor deze reis. Dit is echter afhankelijk van de vliegtickets die eventueel beschikbaar zijn.

Meer informatie: [Faraonisch Egypte](#).

Geïnteresseerden kunnen het verloop van de reis volgen via de blog van Mariëlle van Kampen: [reisblog](#).

Cursus 'Magische Praktijken'

Vanaf **zaterdag 1 februari 2014** start in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een cursus van vier lessen over de magische praktijken van de oude Egyptenaren. Volgens de Egyptenaren was de wereld uit de oerchaos geschapen. Iets van die chaos was nog steeds aanwezig in de samenleving en bedreigde de zich steeds vernieuwende volmaakte schepping. Tijdens deze cursus van vier lessen zal worden besproken hoe de Egyptenaren dit gevaarlijke overgangsmoment met magie probeerden te bezweren. Alleen door magische rituele handelingen zou de orde in de maatschappij, maar ook de persoonlijke stabiliteit van een individu kunnen worden gewaarborgd. Ook in het Dodenrijk diende de overledene zich middels spreuken en vignettes met magie te omringen. Hoogst interessant zijn de uitingen van persoonlijke magie. Vooral doorboorde of vernietigde beeldjes van vijanden of gevaarlijke dieren maken dit duidelijk. Aandoenlijke opschriften op magische schalen of de brief aan Anchiry worden toegelicht. Ook speelde droomuitleg een belangrijke rol in de Egyptische samenleving. Medische papyri tonen aan dat ziekte en mentale depressies werden bezworen door middel van magische praktijken waarbij amuletten een belangrijke rol speelden. Voor deze cursus zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

Meer informatie: **Magische Praktijken**.

Masterclass 'Goddelijke Geuren'

Op **vrijdag 11 april 2014** wordt in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een masterclass verzorgd door egyptoloog Huub Pragt en Claudia De Vos, geurpsycholoog bij **Zes zintuigen**, centrum voor reukzin en geurbeleving. Het Oude Egypte staat bekend als een mystieke en van spiritualiteit doordrongen samenleving. Het onzichtbare en ontastbare van welriekende geuren die toch konden worden waargenomen maakte het tot iets goddelijks. Geurbeleving speelde daarom een belangrijke rol in de Egyptische samenleving.

Vooral de sterke geur van de blauwe waterlelie, ook wel blauwe lotus genoemd, maakte het tot de meest geliefde bloem in het oude Egypte. De waterlelie komt ook veelvuldig in de



Egyptische mythologie voor. Volgens de scheppingsmythe rees een enorme waterlelie op uit het oerwater van waaruit de zon tevoorschijn kwam. Het openen van de kelk in de ochtend werd gezien als het vrijmaken van de weg voor de jonge zonnegod. De priesters in de tempels dienden de goden gunstig te stemmen. Dit deden zij onder andere door gebruik te maken van geuroffers. Niet alleen geurende bloemen werden aangeboden, ook wierook en mirre werd gebrand. Daarnaast werden zeven heilige geparfumeerde oliën aangeboden aan de cultusbeelden. Naast de zorg van de Egyptische priesters voor de goden, mochten de mensen geurmagie ook voor zichzelf gebruiken. Hiermee zou het dagelijkse leven van de Egyptenaar niet alleen veraangenamen, ook zijn persoonlijke stabiliteit en welzijn zou op magische wijze worden gewaarborgd. Meer informatie: ***Goddelijke geuren.***

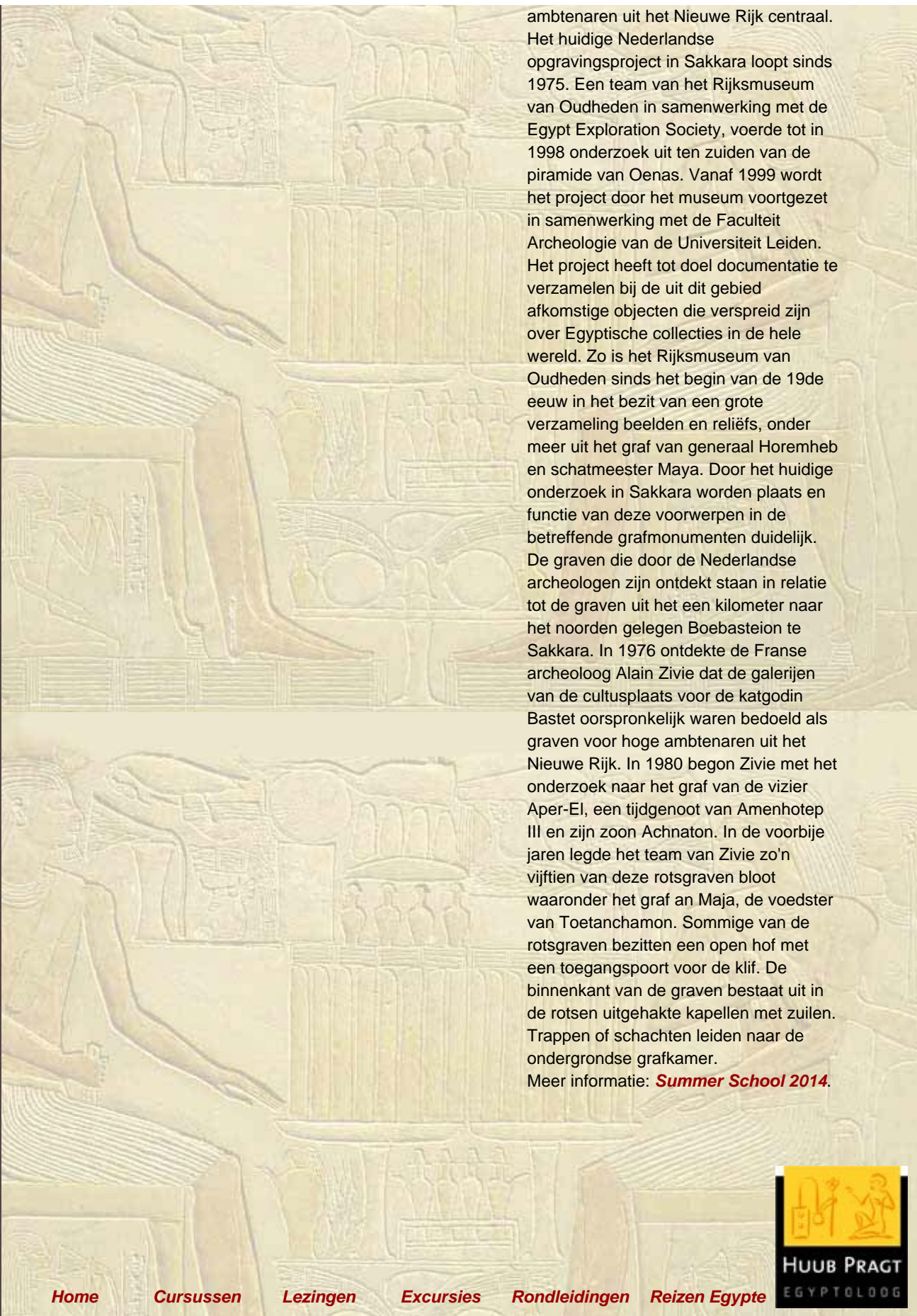
Cursus 'Feesten en Partijen'

Vanaf **zondag 27 april 2014** start in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een cursus van vier lessen over de feesten en partijen in het oude Egypte. Het vieren van een feest of het houden van een religieus festival stond vrijwel altijd in het teken van een vernieuwing. Dat kon een vernieuwing in de natuur betekenen, waarbij de jaarlijks terugkerende overstroming van de Nijl een hoofdrol speelde. Maar het kon ook de overgang zijn naar het nieuwe leven in het Dodenrijk. Het Egyptische dodengeloof is daarom veelal vervuld van ogenschijnlijk opgewekte scènes waarbij een feestbanket ter ere van de dode wordt aangericht dat vaak met muziek en dans wordt opgeluisterd. Toch weten we ook zeker dat de Egyptenaren het dansen op muziek als een middel zagen om er hun vreugde als ook hun verdriet mee te uiten. Deze cursus wordt vanaf dinsdag 29 april ook in Amsterdam en Hilversum gegeven.

Meer informatie: ***Feesten en Partijen.***

Summer school 'Sakkara, recent onderzoek'

Vanaf **woensdag 25 juni 2014** start in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een Summer School van drie dagen. Per dag wordt steeds twee keer twee uur les gegeven. In deze Summer school staat het recente archeologische onderzoek aan de Memfitische graven van de hoge



ambtenaren uit het Nieuwe Rijk centraal. Het huidige Nederlandse opgravingsproject in Sakkara loopt sinds 1975. Een team van het Rijksmuseum van Oudheden in samenwerking met de Egypt Exploration Society, voerde tot in 1998 onderzoek uit ten zuiden van de piramide van Oenas. Vanaf 1999 wordt het project door het museum voortgezet in samenwerking met de Faculteit Archeologie van de Universiteit Leiden. Het project heeft tot doel documentatie te verzamelen bij de uit dit gebied afkomstige objecten die verspreid zijn over Egyptische collecties in de hele wereld. Zo is het Rijksmuseum van Oudheden sinds het begin van de 19de eeuw in het bezit van een grote verzameling beelden en reliëfs, onder meer uit het graf van generaal Horemheb en schatmeester Maya. Door het huidige onderzoek in Sakkara worden plaats en functie van deze voorwerpen in de betreffende grafmonumenten duidelijk. De graven die door de Nederlandse archeologen zijn ontdekt staan in relatie tot de graven uit het een kilometer naar het noorden gelegen Boebasteion te Sakkara. In 1976 ontdekte de Franse archeoloog Alain Zivie dat de galerijen van de cultusplaats voor de katgodin Bastet oorspronkelijk waren bedoeld als graven voor hoge ambtenaren uit het Nieuwe Rijk. In 1980 begon Zivie met het onderzoek naar het graf van de vizier Aper-El, een tijdgenoot van Amenhotep III en zijn zoon Achnaton. In de voorbije jaren legde het team van Zivie zo'n vijftien van deze rotsgraven bloot waaronder het graf an Maja, de voedster van Toetanchamon. Sommige van de rotsgraven bezitten een open hof met een toegangspoort voor de klif. De binnenkant van de graven bestaat uit in de rotsen uitgehakte kapellen met zuilen. Trappen of schachten leiden naar de ondergrondse grafkamer. Meer informatie: [Summer School 2014](#).

[Home](#)

[Cursussen](#)

[Lezingen](#)

[Excursies](#)

[Rondleidingen](#)

[Reizen Egypte](#)

