

egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

Egyptologische nieuwsbrief, donderdag 26 juli 2012

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Interviews**

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Filmbeelden**

Deze pagina is aangepast op 26-07-2012.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Huib van Verseveld, Dik van Bommel en Mariëlle van Kampen.

Terug naar het **Archief**.

In deze nieuwsbrief:

Nieuwe artikelen op Kemet.nl

Archeologisch nieuws

Tentoonstellingen

Lezingen

Het nieuwe seizoen 2012-2013

'Kunstroof in Egypte'

Nieuwe artikelen op Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via de thema's 'Goden, Tempels, Farao's, Graven, Samenleving en Kunst' komt u meer te weten over de Egyptische beschaving. Regelmatig worden nieuwe artikelen toegevoegd. Sinds het verschijnen van de laatste versie van deze nieuwsbrief op 12 juni 2012 zijn vier nieuwe artikelen toegevoegd.

De kat in het oude Egypte - Dagelijks leven

De kat in het oude Egypte - Godsdienstig leven

Farao Amenmesse

Farao Sethi II

Voor het lezen van de reeds eerder verschenen artikelen klikt u hier op **Kemet**.

Wilt u in het vervolg een bericht ontvangen, zodra er een nieuw artikel is geplaatst op de website kemet.nl, meldt u zich dan aan via **kemet nieuws**.

Sinds april 2012 heeft Kemet ook een facebookpagina: **facebook.com/KemetNL**. Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.



Website Kemet.nl

Folders

Voor het seizoen 2012-2013 zal geen seizoensfolder naar u worden verstuurd. In plaats daarvan vindt u nu op deze website bij de diverse cursussen, reizen en excursies deelfolders terug. U kunt deze pdf-bestanden openen door er op te klikken en dan zelf printen indien u dat wilt.

Archeologisch Nieuws

Zonneboot ontdekt

De Egyptische minister van oudheden, Mohammed Ibrahim, heeft **woensdag 25 juli 2012** bekend gemaakt dat archeologen van het Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO)



Zonneboot te Aboe Roasj



Amarna opgravingen 2012



Talisman Bes

onder leiding van Dr Yann Tristant de restanten van een houten boot hebben ontdekt in de Vroeg-dynastische necropool M te Aboe Roasj. De vondst laat elf losse planken zien waarvan sommige met een lengte van meer dan zes meter en een breedte van anderhalve meter. De boot is 5000 jaar oud en werd aangetroffen bij mastaba M6. Hiermee kan de boot worden gedateerd in de tijd van de lang (circa 42 jaar) regerende koning Den uit de 1ste dynastie. De planken zijn waarschijnlijk uit het hout van de locale boomsoort tamarisk vervaardigd. De planken vertonen op regelmatige afstand van elkaar kleine rechthoekige gaten. Deze zijn bedoeld voor de kenmerkende pen-gat-verbindingen die werden toegepast in de Egyptische scheepsbouw. Aboe Roasj ligt acht kilometer ten noord-westen van het plateau van Gizeh. Deze archeologische site mag worden beschouwd als de meest noordelijke punt van de uitgestrekte Memfitische necropool. De Vroeg-dynastische necropool M is op een heuveltje aan de oostkant van het plateau van Aboe Roasj gesitueerd. Deze begraafplaats werd voor het eerst in 1913 en 1914 onderzocht door de Fransman Pierre Montet (1885-1966). Montet bestudeerde 25 graven die tot leden van de elite hebben behoord. Deze mastaba's werden van tichelstenen gemaakt en zijn te dateren in de Naqada III C2 periode. Dit komt overeen met het midden van de 1ste dynastie. De opgravingsresultaten die destijds zijn verkregen zijn mede door toedoen van het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog grotendeels ongepubliceerd gebleven. In de periode 1958-1961 legde de Nederlander Adolf Klasens (1917-1998) in necropool M nog eens 380 graven van lagere ambtenaren bloot. De meeste graven waren namelijk net groot genoeg voor een enkele begraafing in hurkhouding. De doden waren niet gebalsemd en lagen meestal op de linkerzij met het hoofd naar het noorden. De rijkste graven hadden soms nog tientallen grafgoederen: vaatwerk van aardewerk of albast, offertafels, vuurstenen of koperen gereedschap, leistenen paletten en ivoren kokertjes voor cosmetica, en kralensnoeren. Het grootste deel van de 1200 door Klasens opgegraven voorwerpen werd na afloop door Egypte aan het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden geschonken. Vanaf begin 2007 is Dr Yann Tristant (tevens



Hathor tempel op Philae



Beni Hassan



Tuinen van de Farao's

verbonden aan de Macquarie University in Sydney Australië), namens het Franse Archeologische Instituut, een heropgraving in dit gebied gestart met nu als resultaat de opzienbarende vondst van een houten zonneboot. Lees hier de Engelstalige artikelen via [AhramOnline](#) en via [MailOnline](#).

Description de l'Égypte

Op het internet kunt u op de website van het *Teylers Museum* een aantal gedigitaliseerde delen vinden van Description de l'Égypte. Dit is een professionele website die u kunt raadplegen. Bekijk de [Description de l'Égypte](#) digitaal.

Opgravingen en werkzaamheden Tell el-Amarna

Wanneer u geïnteresseerd bent in Amarna, dan kunt u op onderstaande website een verslag bekijken van al het werk dat recentelijk is afgerond in Amarna. De archeologen aldaar hebben het afgelopen seizoen veel werk verricht en ze beschrijven het op deze website. Lees hier het Engelstalige opgravingsverslag over [Amarna voorjaar 2012](#).

Cachetteruimte DB 320

We wijzen u graag nog eenmaal op het leuke filmpje van de wandeltocht van Huub Pragt samen met Dik van Bommel en Niek de Haan naar cachetteruimte DB 320. Het filmpje is gemaakt in februari 2012.

Bekijk hier het filmpje: [Wandeling naar DB 320](#). (Het laden van het filmpje van 3.17 minuten verloopt via docs.google.com en kan daardoor wat tijd in beslag nemen en haperingen vertonen.)

Historische opnames uit Tell el-Amarna

Deze unieke beelden tonen de opgravingen in Tell el-Amarna tijdens de opgravingsseizoenen tussen 1930-1933 onder leiding van John Pendlebury. Bekijk [hier](#) de twee verschillende video's met Engels commentaar. De eerste video duurt 7 min 14, de tweede 7 min 21.

Talisman van oud Egyptische 'malle' godheid gevonden

In de collectie van het *Woking College* is een kleine bel van faience gevonden met het hoofd van de god Bes. Hij steekt zijn tong uit, zijn ogen staan wat gek en scheel en hij draagt een kroon van veren. Bovenaan is een oogje gemaakt, waarmee het belletje kon worden opgehangen, of om de hals kon worden gedragen. Het amulet was niet bedoeld om echt mee te bellen, want dan zou het snel stuk gaan, maar het zou wel gedragen kunnen zijn door vrouwen en kinderen. Bes is de beschermer van zwangere vrouwen en kinderen. Lees hier het hele artikel: [Egypt's googly-eyed god](#).

Sfinx en piramiden bedreigd

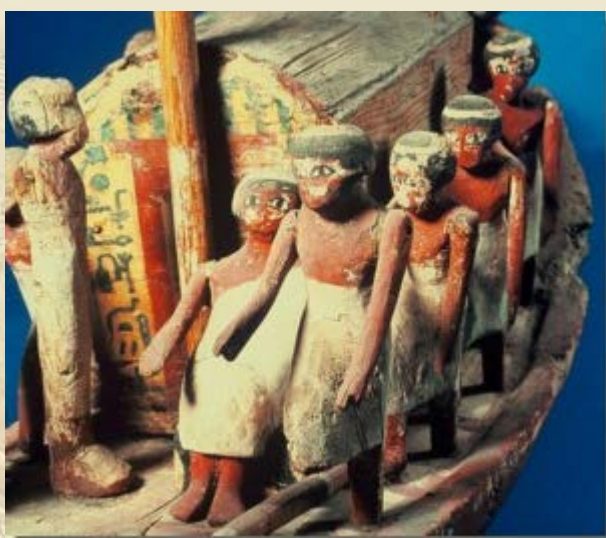
Door de installatie van waterpompen die water wegpompen onder de sfinx, wordt door hydrologen gevreesd dat daardoor de sfinx zou kunnen gaan verzakken. Hetzelfde geldt voor de



Egypte in de film



Onbekende monumenten



Hiërogliefencursussen

nabijgelegen piramiden in Gizeh. Dit wordt echter tegengesproken door Ali el-Asfar, directeur van het Gizeh Plateau. Hij zegt dat het niveau van het grondwater veilig is, want het is op hetzelfde niveau als in de oudheid.

Lees hier het hele artikel: [Egypt's Sphinx](#).

Hathor tempel op Philae gerestaureerd

Onlangs is de Hathor tempel op Philae weer geopend voor het publiek nadat het intensieve restauratiewerkzaamheden ondergaan heeft. De tempel is schoongemaakt en wederopgebouwd. Sinds de bouw door Ptolemaeus VI waren vele van de bouwblokken in slechte staat geraakt en zaten er veel scheuren in. De blokken die niet meer te redden vielen zijn vervangen door nieuwe en gevallen blokken zijn teruggeplaatst op hun oorspronkelijke plek. Daarbij is ook gelijk het slechte restauratiewerk van de vorige keer hersteld.

De tempel bestaat uit een kiosk die is omzoomd door veertien zuilen die allemaal een Hathorkapiteel hebben, een pronaos en een cultusgedeelte dat uitkijkt over de Nijl. Een zeer mooi reliëf in de tempel toont een groep muzikanten die een optreden geven voor een groep hoogwaardigheidsbekleders.

Lees hier het hele artikel: [Philae's Hathor temple](#)

Schoolkinderen schrijven museumlabel

Op **vrijdag 6 juli 2012** kwam een groep schoolkinderen naar het *Manchester Museum*. Ze kregen de vraag of ze een label konden schrijven voor een sjabtie van het museum.

De conservator van de Egyptische afdeling, Campbell Price, was ter plaatse om tekst en uitleg te geven en om te helpen waar nodig. Uiteindelijk is er een mooi label uit gekomen wat te zien is tijdens de tentoonstelling *Ancient Worlds* die in oktober zal openen.

Lees het hele artikel: [Special museum object](#).

Reliëf uit de tijd van Ramses II gevonden in een huis in Caïro

Bij toeval is een kalkstenen reliëf gevonden met daarop de tekst "Koning van Opper- en Neder



Boek 'Kunstroof in Egypte'

Egypte, heerser van de Beide Landen, Ramses II".

Het reliëf kwam aan het licht toen een bewoner van de wijk Matariya (Heliopolis) klaagde dat hij hulp nodig had bij het renoveren van zijn instortende huis. Toen de politie ter plaatse kwam, werd hun aandacht echter getrokken door het huis van zijn buurman waar tekenen te zien waren van illegale opgravingen. Bij huiszoeking kwamen ze het reliëf tegen, samen met illegale gereedschappen als een metaaldetector.

De authenticiteit van het reliëf staat vast en het object bevindt zich momenteel in het Egyptisch Museum voor restauratie, voordat het zichtbaar zal zijn voor bezoekers. Het reliëf is vermoedelijk een onderdeel van een schijndeur in een graf. Lees het hele artikel: [Egyptian relief found](#).

Documentatieproject start in Beni Hassan

In Egypte is men begonnen met het documenteren van al Egypte's oud monumenten en dit zeer omvangrijke project is gestart in Beni Hassan. Egyptologen hebben de beste en nieuwste apparatuur gebruikt om de necropolis te documenteren en hebben daarvan een boekje gepresenteerd van 337 pagina's, met vele foto's en een aantal tekeningen en kaarten erin. Na Beni Hassan staan nog vele andere plekken op de lijst om te documenteren.

Lees het hele artikel: [Beni Hassan tombs](#).

Egypte verkennen

Via deze website kunt u over het Gizeh plateau lopen, om de Sfinx heen, de Grote Piramide van Choefoe in, tombes bezoeken, tempels bekijken en nog veel meer. Kijk 360° om u heen en geniet van alles wat u ziet.

[Egypte verkennen](#). Let wel: wanneer u de applicatie start heeft deze even tijd nodig om op te starten.

Tentoonstellingen

In Museum Het Valkhof te Nijmegen is vanaf **zaterdag 24 maart tot en met zondag 12 augustus 2012** de fototentoonstelling **'Waarom godinnen zo mooi zijn'** te zien.

De godin van de liefde en schoonheid was in de oudheid onder vele namen bekend, Aphrodite, Venus, Ishtar en Hathor. Nog steeds associëren we haar met verliefd zijn, plezier, vrolijkheid en vrouwelijkheid. Toch hebben liefde en schoonheid ook andere kanten. Het verdriet om een verloren liefde, angst om aan schoonheid te verliezen of jaloezie zijn slechts een paar voorbeelden hiervan. De tentoonstelling 'Waarom godinnen zo mooi zijn' neemt u mee op een reis langs al deze aspecten van liefde en schoonheid in de oude culturen van de Egyptenaren, Romeinen, Grieken en het Nabije Oosten. Laat u verrassen door de circa 320 bijzondere voorwerpen welke afkomstig



zijn uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden en ontdek waarom godinnen zo mooi zijn: [info](#).

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **vrijdag 27 april tot en met zondag 2 september 2012** de tentoonstelling **'Tuinen van de farao's'** te zien.

De tentoonstelling laat zien dat bloemen en planten een belangrijke rol speelden in het dagelijks leven van de oude Egyptenaren en in hun religie. Dat gebeurt aan de hand van meer dan tweehonderd voorwerpen, zoals afbeeldingen van Egyptische landschappen en tuinen op stenen reliëfs, amuletten en vaasjes van glas en faïence in de vorm van lotusknoppen, papyrusbloemen, vruchten, kleurrijke sieraden en gedroogde bloemenkransen uit koningsgraven. Bijzonder zijn de gedroogde bloemen, vruchten en planten die in het droge Egyptische klimaat drieduizend jaar bewaard zijn gebleven.

Tijdens de tentoonstelling worden ook diverse nevenactiviteiten verzorgd: [info](#).

Bekijk [hier](#) een 360° panoramafoto van de tentoonstelling.

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **21 juni tot en met 26 augustus** de tentoonstelling **'Kleuren van de oase'** te zien. Kunstenaars, schrijvers en archeologische tekenaars hebben zich laten inspireren door de archeologische overblijfselen in de Egyptische oase Dachla. Zij laten op deze kleine expositie zien hoe de woestijn, de oase en het contact met de geschiedenis hen hebben geraakt. Belangrijke inspiratiebronnen zijn de natuurlijke pigmenten en verfstoffen die in de woestijn rondom Dachla worden aangetroffen. De tempel van Taffeh is de perfecte achtergrond voor deze Actueel-tentoonstelling. Het Nubische zandsteen waarmee de tempel is gebouwd, vormt ook de natuurlijke bodem van de oase Dachla: [info](#).

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **12 oktober 2012 tot en met 17 maart 2013** de tentoonstelling **'Egypte in de Film'** te zien.

Al meer dan honderd jaar is het oude Egypte een dankbaar onderwerp voor speelfilms in alle soorten en maten. Deze tentoonstelling biedt u een multimediaal overzicht van het oude Egypte binnen de filmgeschiedenis, waarbij de eigen collectie de rol van aangever speelt. De 'Egyptische' juwelen waarmee Liz Taylor schitterde in de film *Cleopatra* (1963) zijn dit najaar blikvangers in de tentoonstelling *Egypte in de film*. De sieraden uit de film zijn samen te zien met authentieke oud-Egyptische juwelen en vele andere voorwerpen uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden: [info](#).

Lezingen

Op **woensdag 12 september** geeft dr. Hans Albers een lezing met als titel 'Het goud van de farao's'.



Een door moderne archeologen systematisch onderzochte grafuitrusting levert vele fragmenten van steen, teksten, en aardewerk op. Vaak is alleen het feit dat daarbij toevallig één of ander stuk van goud gemaakt is aanleiding om dit wereldkundig te maken. Zo was de schat van Toetanchamon nooit bedoeld als financiële reserve of als een soort schatkamer voor de Egyptenaren. Goud was voor hen uiteraard iets kostbaars, maar zijn grotere waarde lag in het feit dat de Egyptenaren dachten dat de zonnegod en andere goden voor een groot deel uit goud bestonden. Goud was een goddelijk metaal en had daarom de kracht goddelijk leven, dus onsterfelijkheid, te geven. Behalve godenbeelden waren ook de punten van obelisksen, delen van tempelwanden en het gereedschap dat bij religieuze handelingen gebruikt werd van goud gemaakt of met (blad)goud overtrokken.

Aanvang: 14.00 uur

Kosten: € 10,- voor donateurs van Mehen, of € 12,50 voor niet-donateurs.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, te Leiden

Aanmelden: [info](#)

Op **woensdag 19 september** geeft dr. André Veldmeijer een lezing met als titel 'Strijdwagens in het oude Egypte'.

In deze lezing geeft Dr. André Veldmeijer een introductie op het project met een overzicht van leder in Egypte in het algemeen. Het tweede deel van de lezing zal bestaan uit een uiteenzetting van het *Egyptian Museum Chariot Project* met de nadruk op de methode van vervaardigen en een speciale focus op de zogenaamde 'Tano' strijdwagen. Tenslotte zal de Tano strijdwagen vergeleken worden met andere bekende strijdwagens en zal de spreker ingaan op het belang van deze objecten voor ons begrip van de leder industrie in het Nieuwe-Rijk.

Aanvang: 19.30 uur

Kosten: € 5,- voor donateurs van Het Huis van Horus, of € 10,- voor niet-donateurs. Studenten gratis.

Locatie: Lipsiusgebouw, universiteit Leiden, Cleveringplaats 1 Leiden

Aanmelden: [info](#)

Het nieuwe seizoen 2012-2013

Het programma voor 2012-2013 bekend. U kunt de nieuwe cursussen en reizen nu bekijken op deze website.

Hieronder treft u alvast een voorproefje op het aanbod van cursussen.

Voor de verschillende cursussen klikt u hier op: [cursussen-pagina](#).

Cursus Onbekende Monumenten

Een voorbeschouwing op de reis Onbekend Egypte, maar uiteraard voor iedereen belangstellende toegankelijk. Tijdens deze cursus worden minder bekende Egyptische plaatsen en monumenten besproken.



Deze cursus vindt vanaf **zaterdag 29 september 2012** plaats in Amsterdam, Hilversum en Leiden. Lees meer over de cursus: ***Onbekende Monumenten.***

Cursussen Hiërogliefenschrift

Vanaf **dinsdag 18 september 2012** wordt weer de mogelijkheid geboden tot het bijwonen van een leesgroep hiërogliefenschrift waarbij dieper wordt ingegaan op een oud Egyptische tekst. U kunt kiezen uit de leesgroep 'Berichten uit de Plaats van de Waarheid' en de leesgroep 'Het reisverslag van Wenamon'. Beide leesgroepen vinden plaats in zowel Hilversum als Leiden. Cursisten die eerder de cursus 'Hiërogliefenschrift' hebben gevolgd, kunnen via een 'Vervolg cursus hiërogliefenschrift' hun kennis van het Egyptische schrift verder uitdiepen. De vervolgcursus wordt alleen in Leiden gegeven en start op **zaterdag 3 november 2012**.

Lees meer over de cursussen:

Hiërogliefenschrift.

Culturreis Onbekend Egypte

Van **woensdag 7 november tot en met zondag 25 november 2012** leidt Huub Pragt een reis langs voornamelijk minder bekende plaatsen in Egypte. Het thema van deze is dan ook 'Onbekend Egypte'. Deze negentiendaagse reis is vooral bedoeld voor de echte Egypte-liefhebbers die de meeste bekende monumenten in Egypte reeds eerder hebben bezocht.

Lees hier meer over deze reis: ***Onbekend Egypte.***

Het boek 'Kunstroof in Egypte'

Van het boek *Kunstroof in Egypte* zijn sinds het verschijnen eind oktober 2011, achthonderd exemplaren verkocht. Deze thriller speelt zich af in de periode van de Facebookrevolutie in Egypte, die op 25 januari 2011 begon en achttien dagen later eindigde met het vertrek van de president. Gebeurtenissen volgden elkaar in deze dagen snel op. Het was daarbij onduidelijk wat zich precies in het Egyptisch Museum en bij de archeologische opgravingsterreinen heeft afgespeeld. In dit boek krijgt minister van Oudheden Mahmoed el-Hadidi de opdracht een aantal topstukken uit het Egyptisch museum veilig te stellen. Enkele dagen later wordt er ingebroken in het museum. Er zijn vernielingen aangericht in het gebouw, maar volgens de minister wordt er niets vermist. In deze chaotische periode komen vier Europese onderzoekers na drie jaar gevangenschap weer op vrije voeten. Op de moeizame weg naar huis ontdekken ze dat er veel meer bijzondere objecten uit het museum zijn verdwenen dan minister El-Hadidi aan het Egyptische volk en de toegestroomde internationale pers wil doen geloven. Wie zit er werkelijk achter deze kunstroof? De vrienden gaan op zoek naar de waarheid, maar betalen hiervoor een hoge prijs. Voor meer informatie klikt u hier op: ***Kunstroof in Egypte.***



[Home](#)

[Cursussen](#)

[Lezingen](#)

[Excursies](#)

[Rondleidingen](#)

[Reizen Egypte](#)