

# egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

## Egyptologische nieuwsbrief, donderdag 26 april 2012

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Interviews**

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: **Filmbeelden**

Deze pagina is aangepast op 2-05-2012.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Joséphine Lesch, Petra Lether, Huib van Verseveld, Dik van Bommel en Mariëlle van Kampen.

Terug naar het **Archief**.

In deze nieuwsbrief:

**Nieuwe artikelen op Kemet.nl**

**Archeologisch nieuws**

**Saqqara-dag 2012**

**Tentoonstellingen**

**Lezingen**

**Masterclass Lotus en Papyrus**

**Summer School 2012 Topstukken**

**Het nieuwe seizoen 2012-2013**

**'Kunstroof in Egypte'**

## Nieuwe artikelen op Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie.

Via de thema's 'Goden, Tempels, Farao's, Graven, Samenleving en Kunst' komt u meer te weten over de Egyptische beschaving.

Regelmatig worden nieuwe artikelen toegevoegd.

Sinds het verschijnen van de laatste versie van deze nieuwsbrief op 6 februari 2012 zijn drie nieuwe artikelen toegevoegd.

**Het graf van Nacht. Een introductie**

**Het graf van Nacht. De decoraties - deel 1**

**Het graf van Nacht. De decoraties - deel 2**

Voor het lezen van de reeds eerder verschenen artikelen klikt u hier op **Kemet**.

Wilt u in het vervolg een bericht ontvangen, zodra er een nieuw artikel is geplaatst op de website kemet.nl, meldt u zich dan aan via **kemet nieuws**.

Sinds begin deze maand heeft Kemet ook een facebookpagina: **facebook.com/KemetNL**. Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws.

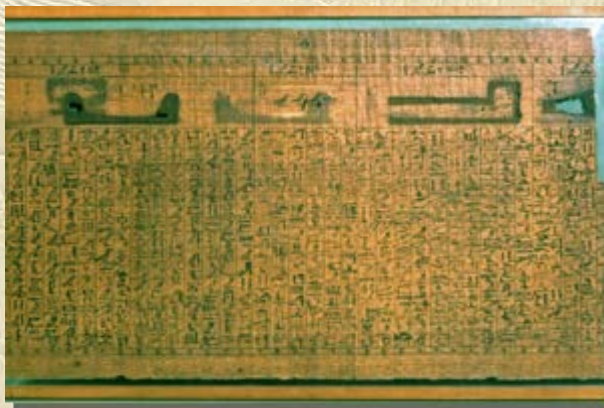


Website Kemet.nl

## Archeologisch Nieuws

**Fragmenten Dodenboek gevonden in Brisbane**

Diep in het magazijn van het *Queensland Museum* in Brisbane (Australië) zijn fragmenten gevonden van het oud Egyptische Dodenboek dat toebehoorde aan een bouwmeester die waarschijnlijk delen van de Karnak tempel heeft gebouwd, uit ongeveer 1420 v. Chr. Aan het einde van de 19e eeuw waren al delen van het boek ontdekt, maar de archeologen hebben nooit alles gevonden. In die tijd werd er zeer fanatiek, maar ook veelal illegaal gegraven door Egyptenaren en buitenlanders en lang niet alle vondsten werden gedocumenteerd. Sindsdien zijn allerlei stukken





## Dodenboek Brisbane



en fragmenten van het boek over de wereld verspreid geraakt.

De curator van het *British Museum* John Taylor was op bezoek bij het *Queensland Museum* toen hij daar per toeval een stukje papyrus zag met de naam van Amenhotep erop, die hij herkende als zijnde de bouwmeester uit de 18e dynastie. Het Dodenboek is verspreid over vele musea over de hele wereld, waaronder het *British Museum*, maar er zijn ook delen in het *Boston Museum of Fine Arts* en het *New York Metropolitan Museum of Art*. Wetenschappers gaan proberen om aan de hand van foto's het hele boek te reconstrueren, omdat de fragmenten te fragiel zijn om onnodig te vervoeren. Als dit zou lukken, dan zou het totale boek van bouwmeester Amenhotep ongeveer 20 meter lang worden.

Lees het hele artikel [hier](#) (Engels) en/of [hier](#) (Engels).

## Restauratiewerkzaamheden in Loeksor tempel



## Restauratie van zuilen in de tempel van Loeksor

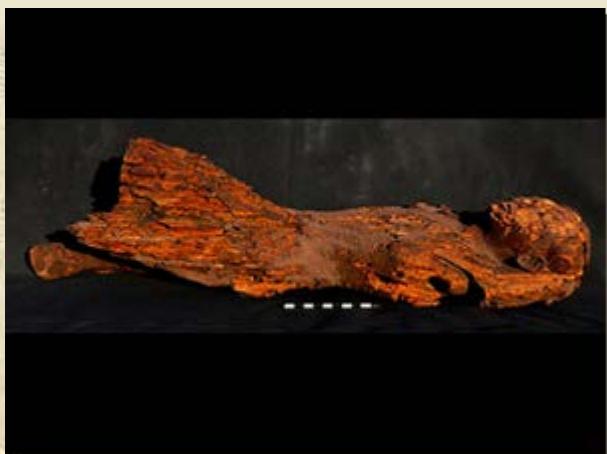
De *American Research Center in Egypt* is in Loeksor bezig met het restaureren en beschermen van de vele zuilen in de tempel van Loeksor. Alle zuilen worden geïnspecteerd en de rapporten daarvan worden opgeslagen, zodat duidelijk wordt op welke manier de zuil gerestaureerd moet worden. Ook voor studenten is dit een gelegenheid om te zien hoe de zuilen beoordeeld en gerestaureerd worden.

In het verleden zijn gaten in de zuilen opgevuld met cement en dit blijkt nu een slechte invloed te hebben op de zuilen. Het cement zet uit en krimpt in een andere mate dan het kalksteen er omheen. Daarnaast geleidt het water zeer goed, wat zorgt voor het ontstaan van zoutkristallen waardoor de zuilen nog verder verzwakt worden. Bovendien bedekken deze cementplekken ook belangrijke historische informatie, omdat ze (half) over inscripties en reliëfs zijn geplaatst.

De plekken die opgevuld zijn met cement worden nu weer leeggehaald en opnieuw opgevuld met speciaal gemaakte kalk dat ter plekke tot specie wordt gemengd. Daarnaast is er een programma opgesteld voor het mechanisch en chemisch schoonmaken van de zuilen en het versterken van losse plekken.

Lees het hele artikel [hier](#) (Engels).

## 2600 jaar oude mummie komt tot leven



## Mummie van 2600 jaar oud wordt 'tot leven gebracht'

Een 2600 jaar oude mummie is door een CT scan gehaald waardoor voor het eerst zijn gezicht te zien was. De scan liet veel details van de schedel zien waarmee medische artiesten zullen gaan proberen te laten zien hoe tempelpriester Asettayëfnacht er ooit uit heeft gezien.

Wanneer de artiesten klaar zijn met het maken van een gezicht, zal er een bronzen afgietsel van worden gemaakt, wat zal worden tentoongesteld in *The Royal Cornwall Museum* in Groot-Brittannië. Ze weten al dat de priester ongeveer 65 jaar oud was en ongeveer 1.50m lang, alhoewel hij tijdens zijn leven best groter zou kunnen zijn geweest,

## Houten beeld Hatsjepsoet

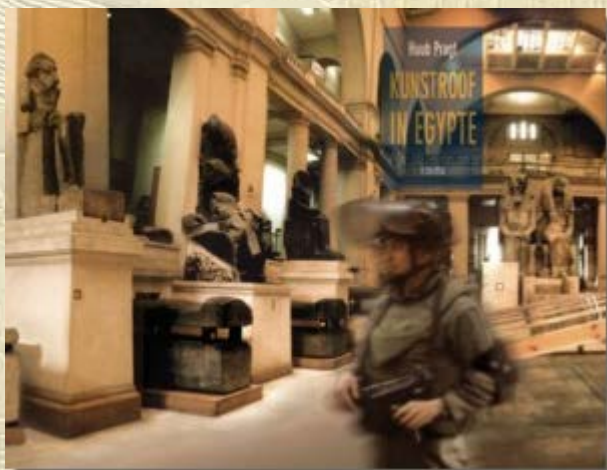




Reliëfblok uit Spanje



Saqqara-dag 2012



Boek 'Kunstroof in Egypte'

omdat hij met zijn leeftijd en door het mummificatieproces gekrompen is. Lees het hele artikel [hier](#) (Engels).

#### Interview met dr. Veldmeijer en prof. dr. Ikram over restanten Egyptische strijdwagen

In een recent artikel in *Nature* werd melding gemaakt van de ontdekking van overblijfselen van een Egyptische strijdwagen. Momenteel zijn dr. André Veldmeijer (Nederlands Vlaams instituut in Cairo) en prof. dr. Salima Ikram (Amerikaanse universiteit in Cairo) bezig met het analyseren van de vondst voor publicatie. Deze vondst zal niet alleen voor Egyptologen van belang zijn, maar ook voor geleerden die zich bezig houden met het Nabije Oosten.

Lees het hele interview [hier](#) (Engels).

#### Beeld, kapellen en dierenmummies gevonden in Egypte

In Abydos zijn een houten beeld van een koning, een privé offerkapel, een monumentaal gebouw en meer dan 80 dierenmummies gevonden door een team van de Universiteit van Toronto (Canada). De vondsten onthullen intrigerende informatie over rituele activiteit in verband met de goden.

Het houten beeld is vermoedelijk van farao Hatsjepsot. Zij liet zich vaak als man afbeelden, maar dit beeld heeft een smallere taille en delicate kaaklijn, wat haar vrouwelijke kant benadrukt. Het beeld zal waarschijnlijk gebruikt zijn in processies waarin beelden van voorouders en goden door de stad werden gedragen.

De offerkapel was één van de vele die langs de route van de processie gebouwd werd. Deze dateert van 1990 - 1650 voor Christus en laat precies zien wat de grens langs de route was voor het bouwen van kapellen. De kapel is waarschijnlijk van een elite persoon en laat zien dat zij in staat waren om dit soort kapellen langs de route te bouwen. Hij stamt uit het Middenrijk en heeft nog offers ontvangen tot 800 jaar nadat hij gebouwd was.

Een veel groter gebouw dat is ontdekt is vermoedelijk ofwel een tempel ofwel een koninklijke kapel uit de Ramessidische tijd. Lang nadat het werd gebouwd, heeft het nog dienst gedaan als opslagplaats voor dierenmummies en dat was de onderzoekers hier terugvonden. Twee katten, drie schapen of geiten en minstens 83 honden (van puppies tot volwassen honden) lagen hier opgeslagen. Meerdere dieren hadden herstelde breuken wat impliceert dat er goed voor





Tuinen van de Farao's



Masterclass Lotus en Papyrus



Summer School 2012

ze gezorgd werd voordat ze werden geofferd aan waarschijnlijk Wepwaoet, die een belangrijke god was bij het Osirisfestival in Abydos. Hij was de leider van de processie en de beschermer van de necropool.

Lees het hele artikel [hier](#) (Nederlands) of [hier](#) (Engels).

Lees [hier](#) nog een apart artikel over het houten beeld van Hatsjepsjoet (Engels).

### Archeologische vindplaatsen in Egypte geplunderd

Het was veelvuldig op het nieuws: de plundering van El-Hibah, ongeveer 160km ten zuiden van Cairo.

Dr. Carol Redmount luidde de noodklok nadat ze gezien had hoe het oude Teudjoi met bulldozers werd omgewoeld door vermoedelijk een maffiabende, op zoek naar kostbaarheden.

Tijdens de revolutie van 2011 heeft ex-president Moebarak de gevangenen open gegooid, waardoor deze mensen op vrije voeten kwamen. Nu maken ze van het landschap een ware gatenkaas op zoek naar kostbaarheden die ze kunnen verhandelen.

El-Hibah, het vroegere Teudjoi, was een belangrijke stad in de Derde Tussenperiode, vanwaar de hogepriesters van Amon over zuidelijk Egypte regeerden en vele koningsmummies uit het Nieuwe Rijk hebben veilig gesteld.

Op 29 maart 2012 werd Huub Pragt hierover geïnterviewd op Radio 1. Beluister [hier](#) het interview.

Lees [hier](#) de update van 16 maart 2012 geschreven door dr. Carol Redmount.

Daarnaast heeft Huub Pragt een boeiende roman geschreven over deze stad en tijdsperiode. Lees er meer over op de website van [De Verborgene Tombe](#).

Update van 10 april:

In reactie op deze berichten is de raad van Oudheden een reeks inspecties gestart om archeologische sites te bekijken en te zien hoe erg de plunderingen zijn. Tegelijkertijd wil men de bescherming van de diverse sites verbeteren zodat er niet meer plunderingen kunnen plaatsvinden.

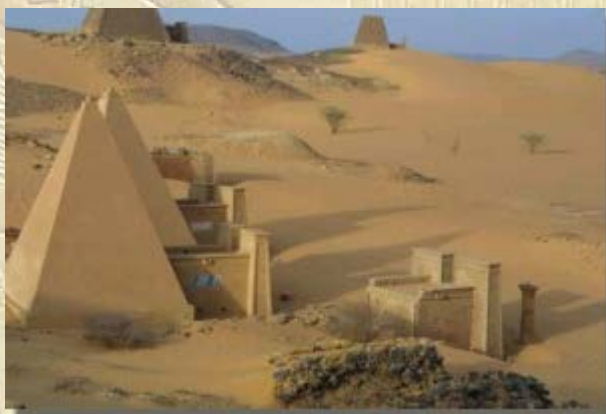
Lees [hier](#) het hele artikel (engels).

**Negen reliefs zijn uit Spanje thuisgekomen in**





**Onbekend Egypte**



**Zwarte Farao's**

## Egypte

Na 13 jaar geleden verdwenen te zijn uit Egypte, zijn er in maart 2012 negen kalkstenen reliëfplaten teruggekeerd naar Egypte. In 1999 werden ze opgegeven als vermist uit de tombe van de edelman Imep-Hor (6e dynastie), in Kom El-Chamsin gebied bij Sakkara, ongeveer 15 km ten zuiden van het Plateau van Gizeh. De reliëfs tonen hiëroglifische inscripties met de namen van de eigenaar van de tombe en religieuze hoofdstukken uit het Dodenboek. Eén kalkstenen plaat werd gevonden bij een bekend veilinghuis in Spanje en de overige acht platen werden gevonden in het bezit van een handelaar in oudheden in Barcelona. Een team uit Egypte ging de platen inspecteren en kon de benodigde papieren laten zien om te bewijzen dat het Egyptisch eigendom is. Spanje en Egypte zijn toen de nodige onderhandelingen aangegaan om ervoor te zorgen dat de platen via de juiste juridische procedures weer terug naar Egypte te brengen. De Egyptische ambassadeur in Spanje zei dat "Spanje's positieve reactie de belichaming is van de goede relaties tussen de twee landen". Lees [hier](#) het hele artikel (Engels).

## Beroemd en omstreden: Cleopatra VII

Een interessant artikel waarin een poging wordt gedaan om te laten zien wie de beroemde Cleopatra nu werkelijk was. Was ze echt zo beeldschoon en geraffineerd? Ze sloeg tenslotte twee grote heersers aan de haak. Maar ze sprak ook diverse talen en aarzelde niet om over lijken te gaan om daarmee haar eigen macht te verstevigen.

Daarnaast was er ook een beroemde weddenschap die ze met haar intelligentie wist te winnen: Ze wedde met Marcus Antonius dat ze tien miljoen sestertien aan een diner kon spenderen. Marcus Antonius nam de weddenschap aan. Na een sober voorgerecht werd er een kopje azijn gebracht. Cleopatra had zeer dure oorbellen in met daarin echte parels verwerkt. Ze haalde er een parel af, liet die in het kopje azijn vallen, waarop de parel oploste. Ze dronk het kopje leeg en won daarmee de weddenschap.

Wetenschappers hebben onderzocht hoe ze dit kon doen.

Lees [hier](#) het hele artikel over de beroemde en omstreden Cleopatra.

Lees [hier](#) het hele artikel over Cleopatra's weddenschap met Marcus Antonius.

## Filmpje Trappenpiramide Djoser

Op de website van MSNBC is een mooi filmpje te vinden waarin de binnenkant van de trappenpiramide van Djoser te bewonderen is. Bezoekers mogen hier niet naar binnen, dus het is bijzonder filmmateriaal. Bekijk het filmpje [hier](#).

## Cachetteruimte DB 320



Tijdens zijn recente reis 'Loexor en de Thebaanse Heuvels' heeft Huub Pragt samen met Dik van Bommel en Niek de Haan een uitdagende wandeltocht gemaakt naar cachetteruimte DB 320. Dik van Bommel heeft hier een video-impressie van gemaakt. Het laden van het filmpje van 3.17 minuten verloopt via docs.google.com en kan daardoor wat tijd in beslag nemen en haperingen vertonen. Bekijk het filmpje [hier](#).

## Saqqara-dag 2012

Op **zaterdag 2 juni 2012** vindt voor de tiende keer de jaarlijkse Saqqara-dag plaats in Leiden. De Saqqaradag zal beginnen in het Lipsiusgebouw en eindigen in de spectaculaire Tempelzaal van het Rijksmuseum van Oudheden.

Dit jaar geeft Geoffrey Martin een Engelstalige lezing over zijn ervaringen in Saqqara, en Jacobus van Dijk komt vertellen over de militaire carrière van Horemheb. Maarten Raven en Christian Greco geven een update over de huidige situatie en vertellen over de toekomst van de opgraving.

Rondom de lezingen worden zoals vanouds weer verschillende activiteiten georganiseerd, waaronder een betaalbare boekenmarkt en een loterij met mooie prijzen. Ook zal er dit jaar een veiling plaatsvinden in het Rijksmuseum van Oudheden, geleid door directeur Wim Weijland. Een overzicht van de aangeboden boeken en veilingkavels zal vanaf begin mei op de website [www.saqqara.nl](http://www.saqqara.nl) te raadplegen zijn. Bovendien zal een langverwachte opgravingspublicatie, die met steun van Friends of Saqqara tot stand is gekomen, aan de auteur worden gepresenteerd. In de pauze zal Huub Pragt speciaal voor de gelegenheid het boek 'Kunstroof in Egypte' signeren. Een hoofdstuk in deze op feiten gebaseerde thriller is gewijd aan situatie tijdens de Egyptische revolutie van 2011 rondom de graven van Maya en Horemheb die door Nederlandse archeologen zijn opgegraven in Sakkara.

U kunt zich voor deelname aan de Saqqara-dag 2012 aanmelden door een digitale aanmeldingsformulier in te vullen: [Saqqara-dag 2012](#).

## Het boek 'Kunstroof in Egypte'

Van het boek Kunstroof in Egypte zijn sinds het verschijnen eind oktober 2011, achthonderd exemplaren verkocht. Deze thriller speelt zich af in de periode van de Facebookrevolutie in Egypte, die op 25 januari 2011 begon en achttien dagen later eindigde met het vertrek van de president. Gebeurtenissen volgden elkaar in deze dagen snel op. Het was daarbij onduidelijk wat zich





precies in het Egyptisch Museum en bij de archeologische opgravingsterreinen heeft afgespeeld. In dit boek krijgt minister van Oudheden Mahmoed el-Hadidi de opdracht een aantal topstukken uit het Egyptisch museum veilig te stellen. Enkele dagen later wordt er ingebroken in het museum. Er zijn vernielingen aangericht in het gebouw, maar volgens de minister wordt er niets vermist. In deze chaotische periode komen vier Europese onderzoekers na drie jaar gevangenschap weer op vrije voeten. Op de moeizame weg naar huis ontdekken ze dat er veel meer bijzondere objecten uit het museum zijn verdwenen dan minister El-Hadidi aan het Egyptische volk en de toegestroomde internationale pers wil doen geloven. Wie zit er werkelijk achter deze kunstroof? De vrienden gaan op zoek naar de waarheid, maar betalen hiervoor een hoge prijs. Voor meer informatie klikt u hier op: ***Kunstroof in Egypte.***

## Tentoonstellingen

In Museum Het Valkhof te Nijmegen is vanaf **zaterdag 24 maart tot en met zondag 12 augustus 2012** de fototentoonstelling 'Waarom godinnen zo mooi zijn' te zien. De godin van de liefde en schoonheid was in de oudheid onder vele namen bekend, Aphrodite, Venus, Ishtar en Hathor. Nog steeds associëren we haar met verliefd zijn, plezier, vrolijkheid en vrouwelijkheid. Toch hebben liefde en schoonheid ook andere kanten. Het verdriet om een verloren liefde, angst om aan schoonheid te verliezen of jaloezie zijn slechts een paar voorbeelden hiervan. De tentoonstelling 'Waarom godinnen zo mooi zijn' neemt u mee op een reis langs al deze aspecten van liefde en schoonheid in de oude culturen van de Egyptenaren, Romeinen, Grieken en het Nabije Oosten. Laat u verrassen door de circa 320 bijzondere voorwerpen welke afkomstig zijn uit de collecties van het Rijksmuseum van Oudheden en ontdek waarom godinnen zo mooi zijn: ***info.***

In het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden is vanaf **vrijdag 27 april tot en met zondag 2 september 2012** de tentoonstelling 'Tuinen van de farao's' te zien. De tentoonstelling laat zien dat bloemen en planten een belangrijke rol speelden in het dagelijks leven van de oude Egyptenaren en in hun religie. Dat gebeurt aan de hand van meer dan tweehonderd voorwerpen, zoals afbeeldingen van Egyptische landschappen en tuinen op stenen reliëfs, amuletten en vaasjes van glas en faïence in de vorm van lotusknoppen, papyrusbloemen, vruchten, kleurrijke sieraden en gedroogde bloemenkransen uit koningsgraven. Bijzonder zijn de gedroogde bloemen, vruchten en planten die in het droge Egyptische klimaat drieduizend jaar bewaard zijn gebleven. Tijdens de tentoonstelling worden ook diverse nevenactiviteiten verzorgd: ***info.***



## Lezingen

Op **zaterdag 28 april** geeft dr. Greco een lezing met als titel 'Het Boek van de Dag en de Nacht'. De compositie van het Boek van de Dag en van de Nacht wordt afgebeeld op het plafond van de koninklijke grafkamers van Ramses VI en Ramses IX in het Dal der Koningen. Het betreft een voorstelling van de godin Noet, afgebeeld als een lange uitgerekte naakte vrouw die met haar armen en benen de voorstelling afbakt. De reis van de zonnegod vindt plaats in haar lichaam. In de 20e dynastie worden deze decoraties vervangen door de hemelboeken (zoals het Boek van de Dag en het Boek van de Nacht), die als centraal motief de lang uitgerekte, dubbele figuur van Noet tonen.

**Aanvang:** 14.00 uur

**Kosten:** € 12,50. Donateurs van Mehen betalen € 10,-. Entree tot het RMO is niet inbegrepen.

**Locatie:** Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden

**Aanmelden:** [info](#)

Op **woensdag 9 mei** geeft Koen Donker van Heel een lezing met als titel 'Altijd weer die schoonfamilie!'.

Het gaat over een papyrus die gevonden is en waarin verslag wordt gedaan van een rechtzaak over wie recht heeft op (een deel van) de erfenis.

**Aanvang:** 19.30 uur

**Kosten:** € 5,- Donateurs van Het Huis van Horus, of € 10,- Niet-donateurs. Studenten gratis.

**Locatie:** Lipsiusgebouw, universiteit Leiden, Cleveringaplaats 1 Leiden

**Aanmelden:** [info](#)

Op **woensdag 23 mei** geeft dr. Jan Wieringa een lezing met als titel 'Privétuinen in het oude Egypte'.

Het ideaal van de oude Egyptenaar was het bezit van een privétuin. In het hiernamaals waren de bomen zwaar van de vruchten, zoals te zien is in de grafkamer van Sennedjem. In het graf van Ineni staat de volgende tekst: "Zijn tuin in het westen kunnen doorlopen, zich verfrissen onder zijn sycomoren, deze perfecte bomen zien, die hij op aarde heeft geplant onder de lof van de edele god Amon, de heer van Karnak." Ook in de cultuskapel van Rechmira is een tuin afgebeeld, net zoals in ca. 50 Thebaanse kapellen. Het was dus belangrijk om een tuin te hebben, ook in het hiernamaals.

**Aanvang:** 14.00 uur

**Kosten:** € 10,-. Donateurs van Mehen en vrienden van RoMeO betalen € 7,50. Entree tot het RMO is niet inbegrepen.

**Locatie:** Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28 Leiden

**Aanmelden:** [info](#)

## Masterclass Lotus en Papyrus





Van april tot en met september 2012 vindt in Rijksmuseum van Oudheden in Leiden de tentoonstelling 'Tuinen van de Farao's' plaats. De tentoonstelling is ingericht als een siertuin met een centrale vissenvijver, naar voorbeeld van de tuinen van oud-Egyptische paleizen, tempels en woonhuizen. De fantastische bloemen en planten die getoond worden vormen de directe aanleiding voor de inhoud van een masterclass, die twee keer wordt gegeven. Voor meer informatie over de tentoonstelling klikt u hierop: [RMO - Tuinen van de Farao's](#).

Hoewel de titel van de masterclass spreekt over papyrus en lotus, zullen in de masterclass vele bloemen en planten aan bod komen. De oude Egyptenaren hadden een bijzondere manier van tegen bloemen en planten aankijken. Alles had op een bepaalde manier een magische kracht die zich op verschillende manieren kon manifesteren. Aan verschillende bloemen en planten werden ook medicinale krachten toegekend.

De masterclass wordt afgesloten met een rondleiding over de tentoonstelling waarbij het vertelde in de praktijk gezien kan worden. Voor meer informatie over de masterclass klikt u hier: [Masterclass](#)

## Summer School 2012 Topstukken

In musea over de gehele wereld worden vaak de meest fantastische Egyptische kunstvoorwerpen bewaard. Tijdens de Summer School 2012 worden bij elke les een drietal topstukken uit verschillende museumcollecties besproken. Deze schitterende voorwerpen zullen niet alleen op hun uiterlijke verschijning worden besproken. U krijgt vooral het verhaal achter de voorwerpen te horen. Waar en door wie zijn ze gevonden? Belangrijker, door wie en voor wie zijn deze voorwerpen vervaardigd? Wat was de oorspronkelijke functie van het Egyptische kunstvoorwerp? De objecten zullen dus in een breed kader worden geplaatst en worden vergeleken met soortgelijke voorwerpen in andere museumcollecties. Ook zullen ze in een diavoorstelling in hun oorspronkelijke context worden geplaatst. Zo zullen tijdens deze Summer School ook vele voorstellingen uit graven en tempels in Egypte worden bekeken.

Aan het eind van iedere dag zullen de besproken kunstvoorwerpen in een korte rondleiding in verband worden gebracht met voorwerpen uit de Egyptische collectie van het Rijksmuseum van Oudheden.

De cursus wordt alleen in Leiden gegeven en bestrijkt vijf dagen waarin steeds twee keer twee uur per dag les wordt gegeven. In de maanden juni en juli 2012 wordt deze Summer School twee keer verzorgd.

Voor meer informatie klikt u hier op: [Summer](#)



*School 2012.*

## Het nieuwe seizoen 2012-2013

Het programma voor 2012-2013 bekend. U kunt de nieuwe cursussen en reizen nu bekijken op deze website.

Hieronder treft u alvast een voorproefje op het aanbod.

Voor de verschillende cursussen klikt u hier op: [\*cursussen-pagina.\*](#)

### **Culturreis Onbekend Egypte**

Van woensdag 7 november tot en met zondag 25 november 2012 leidt Huub Pragt een reis langs voornamelijk minder bekende plaatsen in Egypte. Het thema van deze is dan ook 'Onbekend Egypte'. Deze negentiendaagse reis is vooral bedoeld voor de echte Egypte-liefhebbers die de meeste bekende monumenten in Egypte reeds eerder hebben bezocht.

Lees hier meer over deze reis: [\*Onbekend Egypte.\*](#)

### **Culturreis Zwarte Farao's**

Van dinsdag 5 februari tot en met vrijdag 15 februari 2013 leidt Huub Pragt een bijzondere culturreis naar Soedan. Ontdek het land met de piramides van de zwarte farao's.

Lees hier meer over deze reis: [\*Zwarte Farao's.\*](#)

### **Excursie Berlijn**

In de periode van 6 december 2012 tot en met 13 april 2013 is in het Neues Museum de tentoonstelling 'Nofretete - 100 Jahre Amarna' te zien. In het kader van deze overzichtstentoonstelling leidt Huub Pragt in deze periode een vijfdaagse reis naar Hannover en Berlijn.

Lees hier meer over deze reis: [\*Excursie naar Hannover en Berlijn.\*](#)

[Home](#)

[Cursussen](#)

[Lezingen](#)

[Excursies](#)

[Rondleidingen](#)

[Reizen Egypte](#)

