

egyptologie.nl Kennis over het Oude Egypte

Egyptologische nieuwsbrief, donderdag 13 maart 2014 [Tweet](#)

Hieronder treft u een overzicht aan van verschillende activiteiten op het vlak van de Egyptologie.

U kunt het Egyptologisch nieuws en de bezigheden van Huub Pragt volgen op Twitter via

[Egyptekennis](#) en [Egypteopschool](#).

Voor meer informatie over het gebruik van Twitter klikt u hier op: [Handleiding Twitter](#).

Voeg deze pagina toe aan uw favorieten door de combinatie van de Ctrl-toets en D. Klik vervolgens op toevoegen.

Wanneer u deze website leuk vindt, kunt u op de [homepage](#) klikken op de +1 knop van Google.

Archeologisch nieuws uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: [Archief](#).

Interviews uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder: [Interviews](#).

Bewegende beelden uit eerdere versies van deze Egyptologische nieuwsbrief vindt u terug onder:

[Filmbeelden](#).

Deze pagina is aangepast op 2-04-2014.

Deze nieuwsbrief is tot stand gekomen met bijdragen van Yvonne Buskens en Mariëlle van Kampen.

In deze nieuwsbrief:

[Kemet.nl](#)

[Archeologisch nieuws](#)

[Interviews](#)

[Videofragmenten](#)

[Tentoonstellingen](#)

[Rondleidingen](#)

[Lezingen door Huub Pragt](#)

[Lezingen door anderen](#)

[Cursussen](#)

[Andere activiteiten](#)

[Voorbeschouwing seizoenen 2014-2015](#)

Kemet.nl

De website Kemet.nl verschaft informatie over interessante onderwerpen binnen de egyptologie. Via negen verschillende thema's komt u meer te weten over de oud-Egyptische beschaving. Sinds de vorige nieuwsbrief van 30 januari 2014 zijn de volgende nieuwe artikelen verschenen:

- [De god Hapy](#)
- [Het Mooie Dalfeste](#)
- [Haardracht en pruiken](#)

Wilt u op de hoogte blijven van de verschijning van nieuwe artikelen? Meldt u zich dan aan voor [kemet nieuws](#).

Kemet heeft ook een facebookpagina: [facebook.com/KemetNL](#). Klik daar op 'Like' of 'Vind ik leuk' om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws en interessante weetjes.

Archeologisch Nieuws

Beeld van Senenmoet herontdekt

Egyptoloog Campbell Price, conservator in het Manchester Museum, heeft een beeld van Senenmoet geïdentificeerd. Het beschadigde beeld was al sinds het begin van de 20ste eeuw in het bezit van het museum, maar stond in de boeken als een 'priester van Amon, Oeserhat'. Professor Rainer Hannig was op bezoek in het museum en wees erop dat de tekst ook kan worden gelezen als 'priester van



Website Kemet.nl



Beeld Senenmoet



Mummie van Psamtjek

Amon-Oeserhat'. Die titel is bekend van slechts één persoon, namelijk Senenmoet, de beroemde bouwmeester van het dodentempelcomplex van koningin Hatsjepsoet t Deir el-Bahri. Op het beeld zijn meer titels te zien die bevestigden dat het om Senenmoet gaat. Dat het beeld uit Deir el-Bahri afkomstig is, maakt de conclusie des te overtuigend.

Lees het artikel: [A statue of Senenmut](#)

Ontdekkingen in Dakahliya

Bij een archeologisch onderzoek in de provincie Dakahliya in het noordoosten van de Delta zijn in een tichelstenen mastaba uit de Late Tijd drie skeletten, twee mensvormige sarcofagen, vele sjabti's en talloze amuletten aangetroffen. In één van de twee sarcofagen lag een mummie met daarop de cartouche van koning Psamtjek uit de 26ste dynastie. Helaas is de mummie slecht bewaard gebleven door de hoge luchtvochtigheid. Onder de vele amuletten waren onder andere een gouden Ba-vogel amulet en beeldjes van een triade bestaande uit Nephtys, Horus en Isis. Dit amulet en deze beeldjes staan foutief beschreven in het artikel.

Lees het artikel: [Discoveries in Dakahliya](#)

Replica graf Toetanchamon

Naast het bekende Carter House, op de westoever van Loeksor, is een begin gemaakt met het uitgraven van de plaats waar de replica van het graf KV62 van Toetanchamon komt te staan. Hiermee wordt het graf voor de toekomstige bezoekers in feite verplaatst naar het begin van het Dal der Koningen. De zeer nauwkeurige replica is gemaakt door het gespecialiseerde Spaanse bedrijf Factum Arte. Er is gebruik gemaakt van geavanceerde lasertechnologie. In mei 2014 gaat het graf open voor bezoekers. De replica is nodig omdat de grafschilderingen in het originele graf van Toetanchamon in kwaliteit achteruit gaan. Dit is het gevolg van de vele toeristen die er de afgelopen negentig jaar een bezoek aan hebben gebracht. De wandschilderingen zijn erg precair en moeten binnenkort worden gerestaureerd. Uiteindelijk moet de replica in het nieuwe Grand Egyptian Museum in Gizeh komen te staan, maar het duurt nog even voordat dat gereed is. Factum Arte werkt ook aan replica's van de tombes van Sethy I en Nefertari.

Lees het artikel: [Tutankhamun tomb replica](#) en [Installation in Luxor](#)



Site replica tombe Toetanchamon



Risji sarcofaag



Delen Memnonkolossen

Risji-kist in Dra Aboe el-Naga

De Spaanse archeologische missie die onder leiding van Dr. José Manuel Galan onderzoek doet aan het graf TT11 van Djehoety hebben in Dra Aboe el-Naga per toeval een mensvormige mummiekist van Neb ontdekt uit de 17de dynastie. Het is een risji-kist die uit één boomstam is gesneden. Het toont de overledene in Osirisgestalte. Rondom Osiris zijn de beschermende vleugels van zijn moeder Noet te zien. Dit verenpatroon heeft de naam gegeven aan dit zeldzame type kist. Risji is namelijk het arabisch voor veer. Op de kist staan de naam en titels van Neb weergegeven. Zijn mummie is in goede staat. De mummiekist vertoont overeenkomsten met de risji-kist van Monthoenacht uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden. Lees het artikel: [Rishi coffin discovered in Dra Abu el-Naga](#) en het [Spaanse persbericht](#) met mooie foto's.

Brokstukken van de Memnonkolossen

De Europees-Egyptische opgravingsmissie onder leiding van Hourig Sourouzian heeft op het terrein van de dodentempel van Amenhotep III te Loeksor kwartsieten brokstukken gevonden die oorspronkelijk aan één van de Memnonkolossen heeft toebehoord. Het zijn een deel van de rechterarm, een deel van de koninklijke riem, een deel van de kroon en delen van de fundering van de twee kolossen. De stukken zijn in de oudheid bij een aardbeving afgebroken. Lees het artikel: [Missing parts Colossi of Memnon](#)

Nieuwe Rijks tombe ontdekt in Loeksor

In Sjeich abd el-Querna, op de westoever van Loeksor, is het graf ontdekt van een hoge ambtenaar genaamd Maäi. De ontdekking is gedaan door de Spaans-Italiaanse archeologische missie van het Min Project onder leiding van Mila Alvarez Sosa en Irene Morfini. Deze laatstgenoemde doet momenteel onderzoek aan de Universiteit Leiden. Op een stuk aardewerk zijn de titels van de overledene te lezen: De geheimbewaarder van de god, Opzichter van het vee, Opzichter van de velden, Opzichter van de koninklijke paarden, burgemeester en Voorname van Osiris en de Prins. De tombe werd ontdekt tijdens werkzaamheden in tombe TT109 van Min, waar een gat in de muur werd gemaakt om bij dit graf te komen.



Graf van Maïi ontdekt



Graven te Assoean

Lees het artikel: ***Tomb discovered*** en lees meer over het ***Min Project***.

Tombes ontdekt in Assoean

Op de westoever van Assoean zijn vier uit het Nieuwe Rijk ontdekt. De belangrijkste is die van de gouvvorst en Opzichter van de het land van goud, Oeser. Het graf vertoont kleurrijke scènes van het begrafenisbanket. De tweede tombe is van Banefer die naast zijn functie van gouvvorst ook de Opzichter van de priesters van Elephantine was. In zijn tombe zijn verzonken reliëfs te zien van hemzelf met zijn familie. De derde tombe is van een man genaamd Amenhotep. Hij was een Zegelbewaarder des Konings. De laatste tombe is van Oeserwadjet die de titels van gouvvorst en Heerser van Elephantine droeg. In zijn graf zijn ook kleurrijke schilderijen te zien. Momenteel worden de graven gerestaureerd om ze voor het publiek op te kunnen stellen.

Lees het artikel: ***Tombs discovered*** en ***foto's*** en een ***kort filmpje***.

Beeld dochter Amenhotep III

In Loeksor, bij de dodentempel van Amenhotep III, is een beeld gevonden van Aset, de dochter en latere koninklijke echtgenote van Amenhotep III. Het beeld is ongeveer 170 cm hoog en maakte deel uit van een veel groter zitbeeld van Amenhotep III. Met een hoogte van 14 meter stond het opgesteld bij de derde pyloon van de tempel. Isis staat in het midden tussen de benen van Amenhotep III afgebeeld. Het is voor het eerst dat deze prinses is afgebeeld zonder één of meer van haar broers of zussen.

Lees het artikel: ***Amenhotep III's daughter statue***

Kort Engelstalig nieuws

- 3D technologie laat Egyptische schatten zien in een mummie: ***info*** en ***meer foto's***.
- De tempels van Abydos in 360°: ***info***.
- Oud-Egyptische school uit de Romeinse Tijd ontdekt: ***info***.
- Een blog van AERA over recente opgravingen in Gizeh: ***info***.
- Egyptenaren hielden 5000 jaar gelden al katten: ***info*** (Nederlands).
- Een brief van een Egyptische soldaat vertaald: ***info***.
- Update over de bouw van het Grand Egyptian Museum in Gizeh: ***info***.



Dochter van Amenhotep III



Masterclass 'Goddelijke Geuren'



- Kleimodder als verzegeling: [info](#).

Interviews

Een vraaggesprek met egyptoloog Daniel Soliman over merktekens op ostraka: [info](#).

Videofragmenten

Een YouTube film van 48:22 minuten met een lezing door Egyptologe Jacquelyn Williamson in het Semitic Museum in Cambridge Massachusetts over Kom el-Nana, de zonetempel van Nefertiti: [info](#).

Tentoonstellingen

In het Drents Museum is vanaf **4 februari tot en met 31 augustus 2014** de tentoonstelling **'Mummies. Overleven na de dood'** te zien. In de tentoonstelling zijn zestig mensen- en dierenmummies bij elkaar gebracht uit alle delen van de wereld. Het Drents Museum geeft daarmee een verrassende kijk op hoe mensen zouden kunnen overleven na de dood. Het gaat niet alleen om Egyptische mummies, maar ook om mummies uit andere oude culturen.

Kijk op de website van Drents Museum



Summer School 'Sakkara'

voor meer informatie: [info](#).

In het Rijksmuseum van Oudheden is vanaf **2 april tot en met 31 oktober 2014** de tentoonstelling '**Luxor toen en nu**' te zien. De tentoonstelling toont foto's van egyptoloog Rob Demarée die hij maakte tussen 1960 en 2010 in en rond Loeksor. De foto's hangen in de Taffehzaal, in de ruimte achter de Egyptische tempel. Kijk voor meer informatie op de website van het RMO: [info](#).

In het Brooklyn Museum in New York is vanaf **24 juli 2013 tot en met december 2014** de tentoonstelling '**Divine Felines: Cats of Ancient Egypt**' te zien. De tentoonstelling bestaat uit 30 objecten van katten. Groot en klein, wild en tam, goddelijk en niet-goddelijk. De oude-Egyptenaren kenden meerdere godinnen die katachtige aspecten hadden: Neith, Isis, Hathor, Pachet, Tefnoet, Sachmet en natuurlijk Bastet. Tijdens de laatste eeuw voor Christus werd de cultus van de godin Bastet steeds populairder en werden er vele beeldjes van katten gemaakt die door de pelgrims aan de godin werden geofferd. Lees een uitgebreid artikel over de tentoonstelling in The New York Times: [info](#).

Rondleidingen

Op **zondag 30 maart 2014** leidt conservator Maarten Raven een rondleiding over de Egyptische afdeling van het Rijksmuseum van Oudheden, met als titel '**Egyptische Magie**'.

Aanvang: 14.00 uur

Kosten: entree tot het museum

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Aanmelden: Reserveren niet mogelijk; verzamelen bij de Egyptische tempel in de Tempelzaal. [Meer informatie](#).

Lezingen door Huub Pragt

Op **woensdag 19 maart 2014** geeft Huub Pragt een lezing met als titel 'Begrafenisrituelen in het Oude Egypte'.

Aanvang: 19.30 uur.



Kosten: Deze lezing is gratis en wordt mogelijk gemaakt door **Barbara Uitvaartverzorging** te Utrecht.

Locatie: Barbara Uitvaartverzorging, Egginklaan 51 te Utrecht.

Aanmelden: niet nodig. **Meer informatie.**

Lezingen door anderen

Op **woensdag 19 maart 2014** geeft Jan Koek een lezing met als titel 'De religieuze rol en de betekenis van de schildpad in het oude Egypte'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 12,50 voor niet-donateurs, € 10,- voor donateurs van Mehen.

Locatie: Mehen Studiecentrum, Prins Hendrikstraat 14, Den Haag.

Aanmelden: via de **website**.

Op **dinsdag 8 april 2014** geeft prof. dr. Maarten Raven een lezing met als titel 'Augustus en Egypte'. In het kader van het Augustusjaar spreekt hij over de periode dat de Romeinse keizer Augustus Egypte in handen kreeg.

Aanvang: 20.00 uur.

Kosten: € 5,-, RoMeO-leden gratis.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Aanmelden: reserveren is niet mogelijk, kaarten uitsluitend verkrijgbaar aan de kassa van het museum op de avond van de lezing. **Meer informatie.**

Op **woensdag 9 april 2014** geeft dr. René van Walsem een lezing met als titel 'Jacht in de elitegraven van het Oude Rijk. Een populair onderwerp?'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 10 voor niet-donateurs, € 5,- voor donateurs van Huis van Horus, studenten gratis.

Locatie: Universiteit Leiden - Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1, Leiden.

Aanmelden: via de **website**.

Op **dinsdag 15 april 2014** geeft dr. Rob Demaree een lezing met als titel 'Leven in Deir el-Medina. Ongepubliceerde teksten'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 12,50 voor niet-donateurs, € 10,- voor donateurs van Mehen.

Locatie: Mehen Studiecentrum, Prins Hendrikstraat 14, Den Haag.

Aanmelden: via de **website**.

Op **donderdag 17 april 2014** geeft Prof. dr. Olaf Kaper een lezing met als titel 'Egyptische cryptografie'.

Aanvang: 15.00 uur.

Kosten: Niets extra bij entree museum.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden,



Rapenburg 28, Leiden.

Informatie: Op de [website](#) (aanmelden bij NINO niet nodig; wel bij de kassa op de dag zelf.)

Op **woensdag 11 juni 2014** geeft Carina van den Hoven een lezing met als titel 'Het Kroningsritueel van de heilige valk van Edfu'.

Aanvang: 19.30 uur.

Kosten: € 10 voor niet-donateurs, € 5,- voor donateurs van Huis van Horus, studenten gratis.

Locatie: Universiteit Leiden - Lipsiusgebouw, Cleveringaplaats 1, Leiden.

Aanmelden: via de [website](#).

Masterclass 'Goddelijke Geuren'

Op **vrijdag 11 april 2014** wordt in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een masterclass verzorgd door egyptoloog Huub Pragt en Claudia De Vos, geurpsycholoog bij **Zes zintuigen**, centrum voor reukzin en geurbeleving. Het Oude Egypte staat bekend als een mystieke en van spiritualiteit doordrongen samenleving. Het onzichtbare en ontastbare van welriekende geuren die toch konden worden waargenomen maakte het tot iets goddelijks. Geurbeleving speelde daarom een belangrijke rol in de Egyptische samenleving.

Vooral de sterke geur van de blauwe waterlelie, ook wel blauwe lotus genoemd, maakte het tot de meest geliefde bloem in het oude Egypte. De waterlelie komt ook veelvuldig in de Egyptische mythologie voor. Volgens de scheppingsmythe rees een enorme waterlelie op uit het oerwater van waaruit de zon tevoorschijn kwam. Het openen van de kelk in de ochtend werd gezien als het vrijmaken van de weg voor de jonge zonnegod. De priesters in de tempels dienden de goden gunstig te stemmen. Dit deden zij onder andere door gebruik te maken van geuroffers. Niet alleen geurende bloemen werden aangeboden, ook wierook en mirre werd gebrand. Daarnaast werden zeven heilige geparfumeerde oliën aangeboden aan de cultusbeelden. Naast de zorg van de Egyptische priesters voor de goden, mochten de mensen geurmagie ook voor zichzelf gebruiken. Hiermee zou het dagelijkse leven van de Egyptenaar niet alleen veraangenamen, ook zijn persoonlijke stabiliteit en welzijn zou op magische wijze worden gewaarborgd. Meer informatie: **Goddelijke geuren**.

Cursus 'Feesten en Partijen'

Vanaf **zondag 27 april 2014** start in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een cursus van vier lessen over de feesten en partijen in het oude Egypte. Het vieren van een feest of het houden van een religieus festival stond vrijwel altijd in het teken van een vernieuwing. Dat kon een vernieuwing in de natuur betekenen, waarbij de jaarlijks terugkerende overstroming van de Nijl een hoofdrol speelde. Maar het kon ook de overgang zijn naar het nieuwe leven in het Dodenrijk. Het Egyptische dodengeloof is daarom veelal vervuld van ogenschijnlijk opgewekte scènes waarbij een feestbanket ter ere van de dode wordt aangericht dat vaak met muziek en dans wordt opgeluisterd. Toch weten we ook zeker dat de Egyptenaren het dansen op muziek als een middel zagen om er hun vreugde als ook hun verdriet mee te uiten. Deze cursus wordt vanaf dinsdag 29 april ook in Amsterdam en Hilversum gegeven.

Meer informatie: [Feesten en Partijen](#).

Summer school 'Sakkara, recent onderzoek'

Vanaf **woensdag 25 juni 2014** start in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden een Summer School van drie dagen. Per dag wordt steeds twee keer twee uur les gegeven. In deze Summer school staat het recente archeologische onderzoek aan de Memfische graven van de hoge ambtenaren uit het Nieuwe Rijk centraal. Het huidige Nederlandse opgravingsproject in Sakkara loopt sinds 1975. Een team van het Rijksmuseum van Oudheden in samenwerking met de Egypt Exploration Society, voerde tot in 1998 onderzoek uit ten zuiden van de piramide van Oenas. Vanaf 1999 wordt het project door het museum voortgezet in samenwerking met de Faculteit Archeologie van de Universiteit Leiden. Het project heeft tot doel documentatie te verzamelen bij de uit dit gebied afkomstige objecten die verspreid zijn over Egyptische collecties in de hele wereld. Zo is het Rijksmuseum van Oudheden sinds het begin van de 19de eeuw in het bezit van een grote verzameling beelden en reliëfs, onder meer uit het graf van generaal Horemheb en schatmeester Maya. Door het huidige onderzoek in Sakkara worden plaats en functie van deze voorwerpen in de betreffende grafmonumenten duidelijk.



De graven die door de Nederlandse archeologen zijn ontdekt staan in relatie tot de graven uit het een kilometer naar het noorden gelegen Boebasteion te Sakkara. In 1976 ontdekte de Franse archeoloog Alain Zivie dat de galerijen van de cultusplaats voor de katgodin Bastet oorspronkelijk waren bedoeld als graven voor hoge ambtenaren uit het Nieuwe Rijk. In 1980 begon Zivie met het onderzoek naar het graf van de vizier Aper-El, een tijdgenoot van Amenhotep III en zijn zoon Achnaton. In de voorbije jaren legde het team van Zivie zo'n vijftien van deze rotsgraven bloot waaronder het graf an Maja, de voedster van Toetanchamon. Sommige van de rotsgraven bezitten een open hof met een toegangspoort voor de klif. De binnenkant van de graven bestaat uit in de rotsen uitgehakte kapellen met zuilen. Trappen of schachten leiden naar de ondergrondse grafkamer.

Meer informatie: **Summer School 2014**.

Andere activiteiten

Boekenfair

In het weekend van **zaterdag 22 en zondag 23 maart 2014** vindt een boekenfair van de bibliotheek van het Rijksmuseum van Oudheden plaats. In de Taffehzaal kunt u overvloedige, wetenschappelijke publicaties tegen aantrekkelijke prijzen kopen.

Tijd: 12.00 - 17.00 uur.

Kosten: boeken tussen €2,50 en €60,-.

Locatie: Taffehzaal, Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Informatie: [website](#).

NINO-jubileum-studiemiddag

Op **vrijdag 4 april 2014** organiseert het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten (NINO) een studiemiddag 'Levendige versiering, geëerde doden' in het Rijksmuseum van Oudheden. Vijf specialisten geven een uniek overzicht over vierduizend jaar grafdecoratie in Egypte, Nubië en Mali, van de Faraonische en Romeinse periode, tot de christelijke en (pre-)moderne tijd. Rode draad is de relatie tussen decoratie en geloof of magie, en tussen decoratie en de werkelijkheid.

Tijd: 12.30 - 17.00 uur

Kosten: € 10,- (exclusief de entreprijs tot het museum). Inbegrepen: twee consumpties in de pauze en/of na afloop.

Locatie: Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Aanmelden: via de [website](#).

Dummie de mummie-dag

Op **zondag 13 april 2014** organiseert het



Rijksmuseum van Oudheden een feestelijke Dummie de mummie-dag. Schrijfster Tosca Menten doet een optreden en signeert boeken. Kinderen kunnen hiërogliefen leren schrijven. Er is een ochtendprogramma (van 11.00 tot 13.00 uur) of een middagprogramma (van 14.00 tot 16.00 uur). En natuurlijk zijn er Dummie de mummie-boeken te koop.

Tijd: 11.00 - 13.00 uur of 14.00 - 16.00 uur.

Voor wie? kinderen van 7 t/m 12 jaar.

Kosten: normale entreeprijs tot het museum (museumentree kinderen € 3,-).

Locatie: Taffehzaal, Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Informatie: [website](#).

Egypte-pubquiz

Op **donderdagavond 17 april 2014** vindt de eerste pubquiz over het oude Egypte plaats in het Rijksmuseum van Oudheden. De 'Enige echte Egypte-pubquiz' neemt egyptologen, studenten en andere geïnteresseerden mee terug in de tijd naar het Egypte van Cleopatra en Toetanchamon.

Aanvang: 19.00 uur.

Kosten: € 8,- p.p. (incl. drankje).

Locatie: Taffehzaal, Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, Leiden.

Aanmelden: via de [website](#).

Museumnacht Leiden

Zeven Leidse musea plus de Leidse Sterrewacht en Corpus (in Scheltema) openen op **zaterdag 17 mei 2014** hun deuren voor de vijfde editie van Museumnacht Leiden. Het thema van dit jaar is Focus. Alle vaste collecties zijn te bezichtigen en elk museum heeft een aanvullend, gevarieerd Museumnachtprogramma.

Tijd: 20.00 - 01.00 uur.

Informatie: [website](#).

Voorbeschouwing seizoen 2014-2015

Op **dinsdag 1 april 2014** wordt het nieuwe programma voor het seizoen 2014-2015 op deze website bekend gemaakt. Dat is ook het moment waarop kan worden ingeschreven.

De exacte cursusdata moeten nog worden vastgelegd en de prijs voor de reis wordt momenteel berekend. Lezers van de nieuwsbrief krijgen hierover automatisch bericht. De aanvangstijdstippen en locaties van de cursussen komen overeen met die van het huidige seizoen.

Vanaf medio september vinden op



zaterdag zowel in de ochtend als in de middag cursussen plaats in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden Vanaf begin november worden op dinsdagmiddag drie korte cursussen van vier lessen in de Openbare Bibliotheek van Amsterdam gegeven.

Vanaf begin november vinden ook op dinsdag- en woensdagavond verscheidene cursussen plaats in de Morgenster te Hilversum.

Hieronder treft u alvast een voorbeschouwing aan van de onderwerpen die tijdens cursussen aan bod komen.

Stoomcursus Hiërogliefenschrift van zes lessen te Leiden: **Stoomcursus**.

Vervolgcurcus Hiërogliefenschrift van tien lessen te Leiden: **Vervolgcurcus**.

Leesgroep van tien lessen te Hilversum en Leiden: **Teksten uit de tijd van Sethy en Ramses**.

Werkgroep van twaalf bijeenkomsten te Leiden: **Amdoeat**.

Korte cursus van vier lessen te Amsterdam, Hilversum en Leiden: **Sethy en Ramses**.

Korte cursus van vier lessen te Amsterdam, Hilversum en Leiden: **Boetehamon**.

Korte cursus van vier lessen te Amsterdam, Hilversum en Leiden: **Godsvrouw van Amon**.

Vanaf **maandag 19 januari 2015** wordt een cursus van vier lessen voor HOVO-Utrecht gegeven: **Op zoek naar een koningsgraf**.

Reis naar Egypte

Vanaf **woensdag 11 februari 2015** leidt Huub Pragt een bijzondere 17-daagse rondreis naar Egypte. Het thema van de reis is het begin van de Ramessiden Tijd. Meer specifiek zullen de monumentale bouwwerken uit de tijd van Sethy I en Ramses II worden belicht. De reis begint in de Delta en eindigt na een cruise over het Nassermeer bij Aboe Simbel. Het hoogtepunt van de reis is echter een bezoek aan het graf KV17 van Sethy I dat normaal voor publiek gesloten is. De prijs voor deze reis wordt ook op **maandag 7 april 2014** bekend gemaakt. Dat is ook het moment waarop u kunt inschrijven voor deze reis. Kijk voor een voorbeschouwing alvast op: **Sethy en Ramses**.



[Home](#)

[Cursussen](#)

[Lezingen](#)

[Excursies](#)

[Rondleidingen](#)

[Reizen Egypte](#)